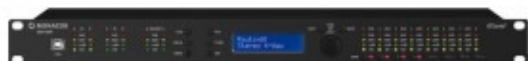


SISTEMA DIGITALE DI MANAGEMENT DI ALTOPARLANTI



**ARTICOLO
FORNIBILE
INFORMAZIONI:
SCRIVICI
A
INFO@ZZIPPGROUP.COM
O CHIAMACI AL NUMERO
+390429617888**

Reference: DSM-48DT

MATRICE DIGITALE 4INN - 8 OUT

Management audio comodo nella rete ...

Grazie all'interfaccia Dante™, il sistema di management digitale per altoparlanti DSM-48DT si inserisce comodamente come ricevitore a 2 canali in una rete audio Dante™. I due segnali Dante™ sono disponibili per i canali d'ingresso IN3 e IN4 in alternativa agli ingressi analogici e all'ingresso digitale. Così, con il DSM-48DT esiste la possibilità di ricevere un segnale stereo, oppure due segnali mono, da altri dispositivi adatti a Dante™ che si trovano nella stessa subrete, e di elaborarli come segnali analogici oppure come segnali AES/EBU. I sistemi di management per altoparlanti che dispongono di ingressi e uscite analogici e che in più offrono un'interfaccia Dante™ sono chiamati casse Breakout. Per utilizzare il DSM-48DT come unità di ricezione, deve essere collegato per lo meno con un Fast-Ethernet-Switch (Ethernet a 100 Mbit/s).

Sistema digitale di management di altoparlanti

con modulo Dante™

- 4 ingressi analogici e 8 uscite analogiche (XLR, bilanciati)
- ingresso digitale AES/EBU, stereo
- 2 canali Dante™
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- range dinamico > 118 dB
- tempo latenza 0,64 ms
- routing per fader per routing degli ingressi sulle uscite
- trasmissione audio via Ethernet tramite protocolli Dante™
- interfaccia utente grafica, software PC-Editor (gli apparecchi sono riconosciuti automaticamente)
- 80 preset utente memorizzabili
- telecomando tramite USB o TCP/IP-LAN
- display dot-matrix con 2 x 16 caratteri
- VU-metro con 4 LED per canale, indicazione del livello e peak
- montaggio in rack 482 mm (19"), 1 U

Ingresso (dati per canale)

- gain: -48 dB bis +12 dB
- 10 equalizzatori parametrici, ognuno con 8 tipi di filtri
- 2 filtri crossover con filtri Butterworth, Linkwitz-Riley e Bessel nonché con filtri impostabili individualmente di 6-24 dB/ott
- delay commutabile fra tempo (ms) e distanza (m): max. 2000 m a passi di 10 µsec o max. 686 m a passi di 3,4 mm
- limiter threshold da -48 dBu fino a +24 dBu
- compressor release time 10 dB/s a 100 dB/s
- mute

Uscita (dati per canale)

- gain: -48 dB bis +12 dB
- 10 equalizzatori parametrici, ognuno con 8 tipi di filtri
- 2 filtri crossover con filtri Butterworth, Linkwitz-Riley e Bessel nonché con filtri impostabili individualmente di 6-24 dB/ott
- delay commutabile fra tempo (ms) e distanza (m): max. 2000 m a passi di 10 µsec o max. 686 m a passi di 3,4 mm
- limiter threshold da -48 dBu fino a +24 dBu
- compressor release time 10 dB/s a 100 dB/s
- mute
- fader routing come mix di routing per adattamento del livello
- fase commutabile (Invert, 180°)

Requisiti di sistema: Windows* 7/8.1/10 or MacOS X 10.9.5/10.10.5/10.11

Tools4music 01/2017

"Le molte funzioni dei controller convincono dal lato pratico e mettono a disposizione tutto ciò che è necessario per controllare bene e ottimizzare un sistema di sonorizzazione ... Per creare una connessione Dante fra il controller e un trasmettitore con relativo equipaggiamento ... è sufficiente un semplice cavo CAT. E proprio in questo sta il punto forte di questa soluzione per rete: È estremamente semplice. Perfino le installazioni esistenti possono essere usate in modo veloce e semplice per la trasmissione di materiale audio. Con il DSM-48 DT, un giorno con un festival è stato fantastico: la rete è stata configurata in un attimo, e dall'inizio fino alla fine non ha creato dei problemi.

Pro & contra

- + App e software funzionano perfettamente
- + prezzo attraente
- + Dante permette un collegamento semplice e sicuro con le strutture di reti esistenti
- + controller comodo da usare con equipaggiamento dettato dalla vita pratica
- + compatibile con altri controller/stadi finali e altoparlanti attivi (serie "Mega" e "DSM")
- limitazione a solo due input Dante"

Notare che:

Le applicazioni a 32 bit, inclusa la versione corrente del controller DSP, non sono più supportate in MacOS version 10.15 (Catalina). Il software del controller è attualmente in fase di aggiornamento per MacOS Catalina a 64 bit. Gli utenti delle versioni precedenti di MacOS e gli utenti Windows non sono interessati da questa modifica.

L'annuncio di Apple ti fornirà ulteriori informazioni sulla modifica della tecnologia a 64 bit.

Specifiche:

Dante®	1
Tipo	Sistema digitale di management degli altoparlanti
Banda passante	10-40000 Hz
Segnale d'ingresso	max. 11 V
segnale d'uscita	max. 4 V
Rapporto S/R	> 110 dB
Fattore di distorsione	
Temp. di esercizio ammessa	0-40 °C
Alimentazione	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensioni (l x h x p)	482 x 44 x 185 mm, 1 U
Peso	2,3 kg
Ingressi	4 x XLR, bil.
	1 x AES/EBU, stereo
Uscite	1 x RJ45 (LAN)
Altro	8 x XLR, bil. USB, LAN