

CASSA ATTIVA PROFESSIONALE CON DSP, BIAMPLIFICATA, 600W 10"



ARTICOLO NON
FORNIBILE PER
INFORMAZIONI:
SCRIVICI A
INFO@ZZIPPGROUP.COM
O CHIAMACI AL NUMERO
+390429617888

Reference: MEGA-DSP10

CASSA ATTIVA DSP

Modernissima tecnologia d'amplificazione digitale comandata da DSP,

insieme ad altoparlanti di Beyma e Faital in casse a lavorazione di prim'ordine, vi offrono una performance non raggiungibile finora con i sistemi di casse attive tradizionali. La programmazione del DSP integrato avviene per mezzo di una connessione Ethernet-LAN e di un software facile da usare. In alternativa, il sistema convince con l'App gratuita DSP-Control per iOS e Android per un comando comodo tramite una rete con WLAN. L'amministrazione centrale, il raggruppamento e la programmazione individuale e la regolazione di un numero libero di sistemi MEGA-DSP si fa attraverso switch e router. L'utente ha la possibilità di memorizzare nel modulo DSP attivo fino a 80 preset per chiamarli direttamente sull'altoparlante. Nella modalità user si possono impostare per ogni ingresso 10 equalizzatori con 8 funzioni di filtraggio, delay, limiter, gain e low-cut, nonché si possono caricare e memorizzare dei preset. Tutti gli altoparlanti della serie MEGA-DSP sono equipaggiati con il medesimo sistema d'amplificazione a 2 canali che mette a disposizione una potenza globale di oltre 600 W_{RMS}. Questa alta potenza viene adattata dal DSP internamente ai vari modelli della serie MEGA-DSP per raggiungere la pressione sonora massima.

Cassa attiva professionale con DSP, con amplificatore a 2 canali, 600 W

- diffusore fullrange compatto 10/2 con contenitore di legno di betulla
 - amplificatore comandato da DSP (bassi Class D, alti Class A/B)
 - pressione sonora max. 119 dB con potenza nominale, 122 dB musica, 125 dB peak
 - frequenza di campionatura 65 kHz e tecnologia 64 Bit
 - programmazione e gestione tramite connessione Ethernet-LAN e software di comando
 - con il software di comando si possono modificare i seguenti parametri:
-
- apertura e memorizzazione di preset

- 10 equalizzatori per canale con le funzioni filtro bell, notch, allpass, lowshelf, highshelf, bandpass, highpass, lowpass
 - delay
 - limiter
 - gain degli ingressi
 - volume master
 - low cut
-
- 5 preset preimpostati
 - fino a 80 preset si possono aprire direttamente sull'altoparlante senza software
 - woofer di 25 cm (10", FAITAL) tweeter a tromba di 25 mm (1", bobina mobile di 44 mm, BEYMA)
 - alta qualità di lavorazione e di verniciatura
 - possibilità multifunzionali per sistemazione e installazione
 - tweeter a tromba con concentrazione regolare, girevole di 90°
 - inserti per filettatura M8 per montaggio sospeso, boccola per stativo
 - 2 x ingressi bilanciati Line/Mic e uscite parallele A e B
 - 1 x ingresso sbilanciato RCA L/R
 - 1 x uscita bilanciata Mix A+B
 - on e off automatico con controllo a LED
 - contatto rete POWERCON e uscita parallela POWERCON

Okey 119

"Complimenti a Brema! Qualità veramente convincente. Impressionante anche la potenza con segnali molti dinamici e le riserve della MEGA-DSP10."

AV-views 01/2014

"MEGA-DSP10 è un altoparlante universale con punti di forza nella riproduzione delle frequenze medie che sono molto precise e chiare anche con i livelli alti. Grazie alla parametrizzazione DSP, il sistema si adatta comodamente alle condizioni locali. Considerato il prezzo, si ottiene un altoparlante molto potente."

BEAT 01/2014

"Di tutto ancora qualcosa in più. MEGA-DSP10 è un PA attivo con tante possibilità d'applicazioni. Lavorazione e equipaggiamento al massimo. Componenti di alta qualità. La prestazione convince. Il sistema di management del sound con tool professionali detta legge nel campo della flessibilità. Chiaramente di consigliare."

Lavorazione: 6 punti su 6

Tecnica: 6 punti su 6

Prezzo: 6 punti su 6

Tools4music 04/2013

"Con la serie di altoparlanti attivi MEGA-DSP, IMG Stage Line presenta una tecnica DSP professionale a un prezzo accettabile. Il campo d'impiego delle casse é universale, per l'installazione fissa dall'entertainment fino alla sonorizzazione di spettacoli. La possibilità di adattare, con l'aiuto del controller, dei preset individuali alle varie applicazioni, è un ulteriore punto a favore della serie. Da sottolineare anche i due canali d'ingresso miscelabili."

- + Tutte le prese con funzione passante
- + Controller con preset e locazioni supplementari di memoria
- + Software per il controller con menù intuitivo
- + Lavorazione buona
- + Punti da appendere integrati con asole a anello in dotazione
- + Connessione con la rete
- + PowerCon
- + Design a 2 canali con ingresso microfono

PROSOUND 04/2013

"I molti casi nei quali si può usare esclusivamente una cassa DSP si possono realizzare con la MEGA-DSP10 che lascia un'ottima impressione. L'utente ha una cassa pratica che resiste anche agli impieghi professionali; il tutto a un prezzo che, se confrontato con il mercato, è veramente buono."

Specifiche:

attivo/passivo	attivo
Potenza amplificatore	regolato DSP, 600 (500+100) W bassi 500 W alti 100 W
Banda passante	55-20000 Hz
Segnale d'ingresso	50-850 mv/2 kO (Mic) 1-7 V/16 kO (Line) 1-5 V/8 kO (Aux)
Sistema	10/2-Fullrange
Woofer	Woofer 25 cm (10", FAITAL)
Tweeter	Tweeter tromba 25 cm (1", bobina mobile di 44 mm, BEYMA)
Numero altoparlanti	2
Dimensione altoparlante	25 cm (10")
Sensibilità	97 dB/W/m
SPL nominale max.	119 dB
Materiale del contenitore	Compensato di betulla
Colore	nero
Dispositivo di montaggio	Inseriti filettati M8, boccola per stativo
Temp. di esercizio ammessa	0-40 °C
Alimentazione	~ 230 V/50 Hz/360 VA
Larghezza	320 mm
Altezza	540 mm
Profondità	350 mm
Peso	17 kg
Ingressi	2 x combi XLR/6,3 mm Mic/Line-A, Line-B), 1 x RCA L/R (Aux) 1 x RJ45 (LAN)
Uscite	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX A+B out
Altro	programmazione DSP tramite Ethernet