MATRICE AUDIO 8X8 CON DSP



MATRICE AUDIO 8X8 CON DSP

Reference: NMX-88

Matrice audio 8 x 8 con DSP e 8 GPIO

L'NMX-88 è una matrice audio con processore di segnale digitale (DSP) che offre una soluzione completa e versatile per la gestione e l'elaborazione dei segnali audio. Con questa matrice è possibile configurare sistemi audio con un facile controllo per l'utente finale. Dispone di potenti strumenti di elaborazione del segnale audio per adattare e migliorare il segnale a qualsiasi luogo o applicazione e ottenere i migliori risultati per la diffusione del suono.
Offre all'installatore la possibilità di configurare sistemi audio con più ingressi e uscite.
E l'utente ha un modo semplice per controllare il suono.

Si basa su un'architettura ADI SHARC 21489, con 40 bit in virgola mobile e un'ampia capacità di elaborazione (400 MIPS, 1600 MFLOPS).
Dispone di 8 ingressi e 8 uscite analogiche.
Inoltre, dispone di un canale di ingresso e uscita della scheda audio USB per riprodurre e registrare sul PC o utilizzarlo con software di videochiamata.
Una delle caratteristiche degne di nota della matrice audio NMX-88 sono i suoi algoritmi di elaborazione del segnale.
I principali includono: Echo Cancellation (AEC) per videoconferenze. La cancellazione del feedback (AFC) consente il posizionamento flessibile di microfoni e altoparlanti, migliorando l'amplificazione del parlato e fornendo l'audio dove è necessario.
La soppressione del rumore (ANS) elimina efficacemente il rumore stazionario diverso dal parlato. Il controllo automatico del guadagno (AGC) garantisce che gli ingressi siano a un livello ottimale. Oltre ad altre funzioni come il missaggio automatico e il controllo della priorità, dispone anche dell'elaborazione della dinamica del segnale come filtri parametrici, filtri grafici, noise gate, espansore, compressore, ritardi, rete di crossover e limitatore.
Ogni canale ha un controllo del volume che può funzionare in modo indipendente o unire due canali per formare un canale stereo.
La matrice di mappatura consente di mappare gli input sugli output con un volume indipendente in ciascuna mappatura.
Possibilità di selezionare un mix diverso per ogni uscita.
Fino a 16 scene caricabili e funzione di memoria con salvataggio automatico dei parametri selezionati nell'ultima sessione.
8 porte GPIO per controllare le azioni sulla matrice o altri dispositivi.
Per le applicazioni dei sistemi per conferenze, dispone del controllo della telecamera PTZ per monitorare il dibattito.

La matrice dispone di un potente software di configurazione modulare. È possibile configurare ciascun canale di ingresso con 5 diversi moduli di elaborazione e ciascun canale di uscita con 4 moduli di elaborazione. Gli algoritmi di elaborazione

hanno un'ottima parametrizzazione. Consente una grande flessibilità di configurazione e personalizzazione per fornire una soluzione per ogni installazione, come distribuzione audio, sistemi per conferenze, ecc.
Il software di configurazione può gestire più array per formare un sistema complesso.
Con il software è possibile creare pannelli di controllo personalizzati da eseguire su touch screen, tablet o smartphone (Android e iOS). Dove puoi mostrare esclusivamente le funzioni necessarie per ciascun utente.
La matrice può essere collegata tramite una porta Ethernet. Dispone di connettività UDP, RS-232 e RS-485 e di un protocollo di comunicazione per l'integrazione con altri sistemi di controllo.

Grazie alla sua flessibilità può essere utilizzato per applicazioni voce come sistemi conferenza o sale videochiamate e in sistemi musicali in ristoranti, hotel, centri commerciali, ecc..

Caratteristiche tecniche

- CARATTERISTICHE: Matrice audio con DSP, architettura ADI SHARC 21489
  8 ingressi analogici (Microfono/linea con Phantom 48V selezionabile).
  8 uscite analogiche.
  Canale di ingresso e uscita della scheda audio USB.
  Algoritmi: cancellazione dell'eco (AEC), cancellazione del feedback (AFC), soppressione del rumore (ANS), controllo automatico del guadagno (AGC).
  Elaborazione del segnale con 5 moduli per canale di ingresso inclusi espansore, compressore, noise gate, controllo automatico del guadagno (AGC), priorità, filtro parametrico, filtro grafico, priorità, cancellazione del feedback acustico (AFC) e ritardo.
  E 4 moduli per ogni canale di uscita tra rete crossover, filtro parametrico, filtro grafico, ritardo e limitatore.
  Funzioni di unione stereo a due canali, missaggio automatico, cancellazione dell'eco (AEC), soppressione del rumore (ANS), mappatura del volume nella matrice, 8 GPIO, 16 scene, controllo del tracciamento della telecamera PTZ.
  Connessione Ethernet e porta di controllo RS-232, RS-485. Protocollo UDP, RS-232 e RS-485.
  Software di configurazione e interfaccia utente modulare con App per touch screen.
- ENTRATE: 8 linee bilanciate con selezione del guadagno in passi di 3 dB:
  da 0 dB a -48 dB. Livello del segnale: 24 mV RMS (-30 dBu) ~ 6,15 V RMS (+18 dBu) 5,4 K Ω.
  Gamma dinamica 110 dB. Connettore Euroblock
  Alimentazione Phantom selezionabile 48 V (10 mA max.)
  1 porta LAN per la connessione alla rete locale, RJ-45
  1 porta RS-232, euroblock
  1 porta RS-485, euroblock
- USCITE: 8 linee bilanciate. Livello del segnale: massimo 6,15 V RMS (+18 dBu) 600 Ω.
  Gamma dinamica 112 dB. connettore Euroblock
- CONTROLLI: Software di controllo PC modulare (routing di input e output, funzioni DSP, equalizzazione, noise gate, compressore, controlli di guadagno, ecc.)
  App per interfaccia di controllo utente personalizzata.
  Protocollo UDP, RS-232 e RS-485 per l'integrazione con altri sistemi.
  RS-232 e RS-485 per il controllo del tracciamento della telecamera PTZ.
- AUDIO DIGITALE: 48KHz, 24bit
- LATENZA: <3 ms
- RISPOSTA: 20-20.000 Hz ±0,3 dB
- DISTORSIONE: THD+N armonico: <0,002% @4dBu
- RAPPORTO SEGNALE/RUMORE: 112dB
- ALIMENTAZIONE: 100-240 V CA, 50-60 Hz, 40 W
- MISURE: Profondità 482 x 44 x 268 mm. 1 rack U da 19"
- PESO: 2,9 Kg
- OPZIONALE: NMX-WP: controller a parete
  TAB-10-16: touch screen Android da 10''

Vuoi maggiori informazioni in merito al nostro prodotto?

Contattaci subito!