MONITOR ATTIVO 2 X 10" - 1200 W, 137 dB - 230/115 V - NERO



MONITOR DA PALCO ATTIVO

Reference: ARA-M210

MONITOR DA PALCO ATTIVO

L'ARA-M210 è un monitor da palco attivo, con una configurazione
simmetrica dei componenti, driver a compressione 2 x 10″ e 3″.
L'innovativo design della guida d'onda fornisce una dispersione orizzontale di 50º
e una dispersione verticale asimmetrica di 40º verso il basso e 30º verso l'alto.

Questo monitor funziona in una gamma di frequenza compresa tra 55 Hz e 20 kHz
e dispone di un amplificatore di classe D in grado di erogare 1200 W continui
e 2400 W di picco. L'SPL massimo di 143 dB garantisce volume e chiarezza eccellenti.

I trasduttori al neodimio da 10” denominati 10GXN, da noi progettati e realizzati
su misura per questo sistema, sono responsabili della riproduzione delle frequenze medie e basse,
mentre il driver a compressione M-78N, uguale in tutti i modelli della serie ARA,
gestisce le frequenze alte, insieme forniscono una riproduzione del suono potente e chiara.
Il cabinet dell'ARA-M210, realizzato in multistrato di betulla e rifinito con vernice ISO-Flex,
è costruito per resistere alle esigenze dei tour e dell'uso continuo.

L'architettura elettronica del monitor incorpora un potente DSP che funziona
ad una frequenza di campionamento di 96KHz con elaborazione avanzata del segnale digitale.
L'inclusione di filtri FIR (Finite Impulse Response) garantisce una risposta lineare in ampiezza e fase.

Il controllo e la gestione del suono vengono effettuati tramite l'interfaccia

del software ALMA, consentendo regolazioni precise per soddisfare qualsiasi esigenza tecnica.
L'ARA-M210 è stato progettato pensando sia alla funzionalità che alle prestazioni,
offrendo un suono bilanciato per applicazioni professionali sul palco. La sua struttura robusta
e la tecnologia avanzata lo rendono un'opzione ottimale di amplificazione del suono per i palcoscenici.

SPECIFICHE TECNICHE

Prestazione	
Gamma di frequenza (-10 dB)	55Hz – 20kHz
Copertura orizzontale (-6 dB)	50º
Copertura verticale	30ºSu/40ºGiù
SPL lineare massimo 1	137dB
SPL massimo 2	143dB
1. SPL lineare massimo misurato a 1 m secondo lo standard AES75 utilizzando il fattore di cresta M-Noise di 18 dB.	
2. SPL massimo misurato a 1 m utilizzando il rumore burst.	
Elettronica e connettori	
Potenza nominale dell'amplificatore (continua)	1200W
Potenza nominale dell'amplificatore LF (continua)	800 W
Potenza nominale dell'amplificatore LF (picco)	1600W
Potenza nominale dell'amplificatore HF (continua)	400 W
Potenza nominale dell'amplificatore HF (picco)	800 W
Tipo di ingresso	Analogico bilanciato
Impedenza di ingresso	20 kohm
Sensibilità di ingresso	6,2 V (+18 dBu)
Connettore di ingresso del segnale audio	1 XLR femmina
Connettore passante per segnale audio	1 XLR maschio
Connettore di ingresso audio/dati	etherCON
Controllo	ANIMA
Connettore passante audio + dati	etherCON
Connettore di uscita CA	powerCON TRUE1
Assorbimento di corrente 230 V/115 V	1,8 A/3,6 A
Frequenza di campionamento	96kHz
Cabinet	
Costruzione del cabinet	Multistrato di Betulla
Geometria del cabinet	Trapezoidale
Fine	Vernice ISO-flex
Colore	Nero
Dimensioni (A x L x P)	385 x 660 x 520 mm 15,0 x 26,0 x 20,5 pollici
Peso netto	29,3 kg (64,5 libbre)
Componenti	
LF Driver	10GXN
HF Driver	M-78N
Spedizione	
Dimensioni cartone (A x L x P)	740 x 370 x 490 mm 29,1 x 14,6 x 19,3 pollici

Pagina del produttore