



ZZONE4240PA

AMPLIFICATORE A MATRICE 4 x 240W CON LETTORE MULTIMEDIALE
4 x 240W MATRIX AMPLIFIER WITH MEDIA PLAYER

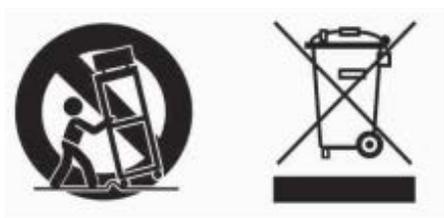
Thanks for purchasing this ZZIPP product, please read this instruction carefully to understand how to operate the product correctly. Please store this instruction in a safe place after reading as a reference in the future.

SAFETY INSTRUCTIONS

To reduce the risk of electric shock, do not remove the cover or the side. Always contact qualified personnel for repairs.



To reduce the risk of fire and electric shock, do not expose the appliance to moisture and direct contact with liquids.



To avoid the risk of fire or shock, do not expose the product to rain or direct and excessive humidity. If the environment is much colder than the temperature of this product, wait for it to adjust to the ambient temperature before turning it on. Connect the product only to grounded and protected circuits. Always unplug it from the power source before cleaning or replacing the fuse. Replace the fuse with one of the same type and rated voltage. Do not clean the product with solvents or aggressive cleaners. Use a soft, clean cloth. Before connecting the product to the power supply, make sure that the power cable is not damaged.

Make sure that the voltage of the electrical outlet is within the range indicated on the product (on the case or on a sticker).

Never unplug the product from the outlet by pulling on the cord.

Always ensure that the product is used in a well ventilated location with at least 50cm clearance from adjacent surfaces. Make sure that none of the ventilation openings are blocked.

Do not use the product in temperatures above 104°F / 40°C.

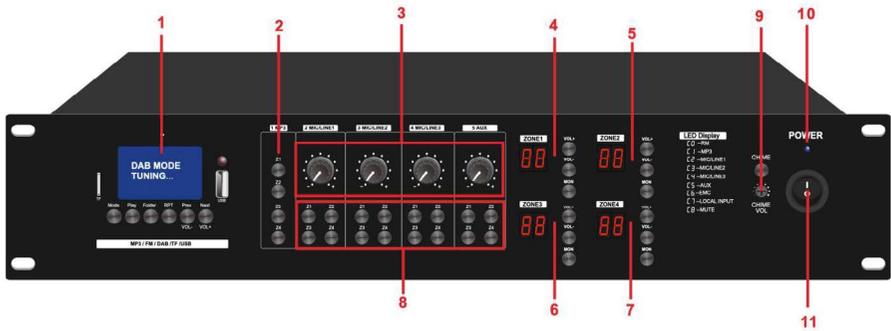
Keep flammable materials away from the product during use.

If you experience serious problems while using the product, stop using it immediately. Do not open the product housing. Contains parts that cannot be repaired by the user and opening it will void the warranty.

FEATURES

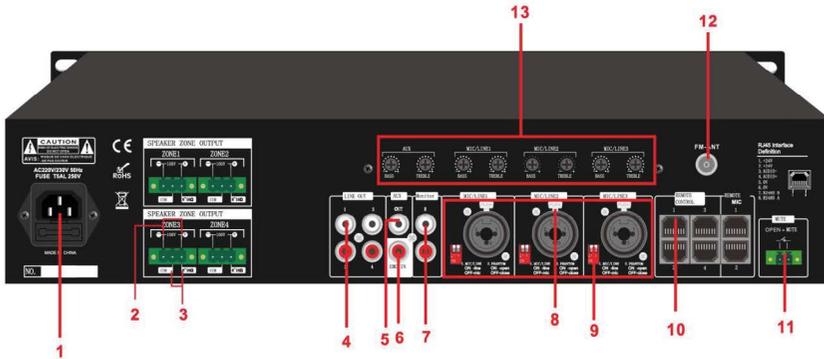
- 4x4 Matrix mixer amplifier with 4 x 240W outputs.
- 3 sources and EMC input matrix distributed to 4 speaker zones.
- MP3/FM/Bluetooth, 3 mic/line, aux input & EMC mute input.
- Support 100V & 8-16Ω.
- integrates two 100V & 8 Ω amplifier into one unit, so it could be used as stereomixer amplifier or 4 zone commercial mixer amplifier.
- 4 independent output zones with attenuation.
- 3 mic/line inputs, 1 aux input & an integral audio player matrix switched to any of the 4 zones independently.
- 3 mic/line switchable input with +48V phantom power balanced COMBO XLR.
- Each input with bass/treble includes 3 mic/line & 1 auxiliary input.
- With emergency remote mute input.
- Input priority level from high to low: Mute, EMC, Mic1 and remote paging mic to others inputs.
- Up to 6 remote microphones connection to the amplifier through CAT6 cable.
- Up to 4 remote control panels connection to the amplifier through CAT6 cable.
- With complete protection includes short-circuit, clip, overload and high temp.

FRONT PANEL



1. Mp3/FM/Blue tooth media player module.
2. MP3 output zone 1-4 selector
3. Mic2-4 & Aux output attenuator
4. Zone 1 output volume attenuator and Mono selector
5. Zone 2 output volume attenuator and Mono selector
6. Zone 3 output volume attenuator and Mono selector
7. Zone 4 output volume attenuator and Mono selector
8. Mic2-4 & Aux output selector to Zone1-4
9. Chime button and chime volume attenuator
10. Power supply on/off indicator
11. Power switch

REAR PANEL



1. AC Power Socket with removable fuse
2. Zone1-4 output-100V (- & + terminals)
3. Zone1-4 output-8-16 Ohm (COM & 8-16 Ohm terminals)
4. Line output
5. AUX OUT
6. EMC input from fire alarm system with priority except MUTE input (11)
7. Monitor output
8. Mic/line input of COMBO input for both XLR and 6.3mm jack.
9. Dipswitch of 2 PIN. Mic/line selector and +48Vphantompower on/off selector.
10. RJ45 ports for remote microphone and remotecontrol
10. panel.
11. Mute input, open circuit to activate mute of highest priorityand closed circuit back to amplifier normal workingstatus.
12. FM antenna
13. Mic2-4 & Aux input bass & treble gain control

CONNECTION AND SETUP

With the ZZONE4240PA power switched off (20), connect the rear IEC inlet (21) to the mains using the supplied mains lead (or an equivalent approved type). Ensure that the voltage is correct and the speaker connection is correct then power on. The ZZONE4240PA has 5 input channels and an integral multi-source audio player.

Microphone input 1, 2 and 3 are designed for either microphones or line level sources (such as a CD/mp3 player or output from a mixer) via combo connectors on the rear panel, it is switch able by DIP switch. These can accept either XLR or 6.3mm plugs for balanced or unbalanced signals.

DIP SWITCHES

Mic/Line inputs 1, 2 and 3 each have 2 DIP switches on the rear panel to set the input level and/or activate +20V phantom power for use with condenser microphones.

Set the level correctly for the type of input source connected (Mic or Line) If the source connected is a condenser microphone which requires phantom power, make sure that the phantom is switched on for that channel.

Be sure to make these DIP switch settings when the amplifier is switched off. Making any changes when the amplifier is powered up may cause loud bangs through the system which can damage the speakers.

PRIORITY AND EMERGENCY ACTIVATION

1. Horn output- with a 24V trigger voltage will active the message build in
2. EMC input- this one is EMC audio input
3. Remote microphone ZZONE4000MC
4. Other Local input

SIGNAL INPUTS AND OUTPUTS

Connect microphones or line signals to Mic/Line 1, 2 and 3 inputs using good quality signal leads. A stereo or mono linelevel sourcecan be connected to the Auxiliary channel 4 input on 2 RCA connectors. For checking the output of any zone, an assignable Monitor output can be connected to headphones from the front panel 6.3mmjackor as a line output (e.g. to active speakers) from RCA connectors at the rear. Each zone output has a dedicated RCA signal output on the rear panel, which can be connected to the line inputs of activespeakersor amplifiers. These are in addition to the speaker outputs detailed below. An antenna input is provided on the rear panel for connection to an external aerial for FM tuning

There are Bass and Treble volume control on rear panel to adjust the sound of MIC and Line input signal

SPEAKER OUTPUTS

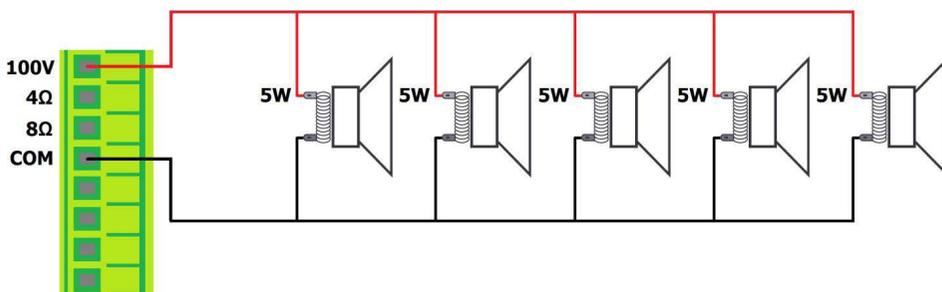
The ZZONE4240PA has a separate speaker output for each zone, connected via 3 large modular terminal plugs. Each plug can be removed from the rear panel for convenient connection of speaker outputs to 2 zones.

Each zone output can be used to power either 100V line speakers or standard low impedance speakers. These 2configurationscannot be used together, so it is important to decide which will be used at the start.

100V LINE SYSTEMS

For 100V speakers, connect the selected zone output to the first speaker in the zone using double-insulated speaker wire which has adequate current rating to handle the total output of the amplifier.

Connect the “100V” output terminal for the selected zone to the positive (+) connection of the speaker and “COM” output to the negative (-) connection of the speaker. Connect further speakers in parallel to the first speaker with all positive terminals and connected together and all negative terminals connected together as shown below.



A 100V line speaker system can comprise of many speakers connected together. The determining factor for how many speakers can be used on a single amplifier is the power rating. For most purposes, it is advised to connect as many speakers as needed with a combined wattage of no more than 80% of the amplifier's output power rating (in the case of the ZZONE4240PA, this is 240W per zone output). The terminals of a 100V speaker are connected via a transformer and if necessary, this transformer may be “tapped” for different power ratings. These tapings can be used to adjust the wattage (and output volume) of each speaker in a zone to help achieve the ideal total power of the system for the relevant zone output.

LOW IMPEDANCE SYSTEMS

Alternatively, each zone output of the ZZONE4240PA is capable of powering one or more low impedance speakers. There is an option on each zone for either a 4Ω or 8Ω speaker output to determine the minimum impedance. It is essential to select the correct output terminal when opting for low impedance speakers. For a single 8Ω speaker, connect the positive (+) wire to the “8Ω” terminal and the negative (-) wire to “COM”. For a single 4Ω speaker or for 2 x 8Ω speakers connected in parallel, connect the positive (+) wire to the “4Ω” terminal and the negative (-) wire to “COM”. In either case, the connected load should have a combined impedance no lower than stated on the terminal. Lower impedance may cause irreparable damage to the amplifier. The connected speaker(s) must also have a power handling to accept up to 60/120Wrms from the zone output. Lower power handling may risk damage to the speakers.

LED DISPLAY MEANING

- C0-ZZONE4000MC
- C1-MP3 Module
- C2-MIC1/Line1
- C3-MIC2/Line2
- C4-MIC3/Line3
- C5-AUX
- C6-EMC
- C7-Local input
- C8-Mute

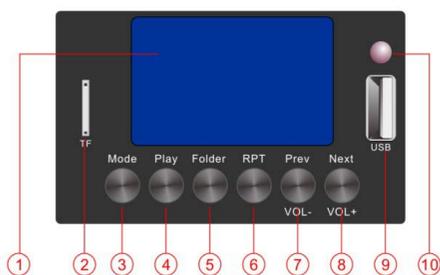
OPERATION

When all connections to the amplifier are made, turn all rotary controls down and switch on the power and the power LED will illuminate. To check for correct operation of the system, select an input source and output zone for testing. In the following example, Mic/Line 1 input and Zone 1 output have been selected. Press Z1 button on the line of MIC/Line1.

Zone1 display C2, that means MIC/Line1, If you are playing MP3, press zone1 on the selector of MP3, then zone 1 will have MP3 music and the display will show C1. If Zone 1 cannot be heard from the location of the ZZONE4240PA, use the monitoring feature as follows: Press the Monitor (12) button and connect headphones to the Monitor output (15) Make sure that the Monitor button for Mic/Line 1 is pressed in and listen through the headphones Gradually turn up the Monitor level control and check the output of Zone 1.

ONBOARD MULTI SOURCE AUDIO PLAYER

The ZZONE6xxxPA is fitted with a built-in audio player, operated via a backlit LCD display and transport buttons. This section provides access to a Bluetooth™ receiver, FM/DAB radio tuner and USB/SD audio player In order to play audio to one of the zones, it is necessary to press the "Play" button (4).



1. LCD Display
 2. TF Slot
 3. Mode: Select between Bluetooth, FM tuning, USB or SD playback
 4. Play: play music
 5. Folder: hold on the music
 6. RPT: repeat the music
 7. Prev: Back to last music - Vol-: Reduce Volume
 8. Next: go to next Music - Vol+: Increase volume
 9. USB Slot
 10. IR Receiver
- Short press: Prev& Next
Long Press: Vol+&Vol-

BLUETOOTH

In order to play back audio from a smartphone, tablet or other Bluetooth device, the built-in Bluetooth receiver will need to be paired with a device which is within range."

To pair a device with the ZZONE6xxxPA Bluetooth receiver, it is necessary to scan for devices in the Bluetooth menu of the sending device and select to pair with "BT66078". Once paired, the ZZONE6xxxPA display will show it is connect, **Password: 1234**



Select to connect as an audio device and play audio tracks on the smartphone or tablet (or other) and the audio should be heard on the selected zone. The buttons labelled "Prev" and "Next" can adjust the audio player output volume. Press and hold "Prev" to increase volume or press and hold "Next" to decrease volume. If the sending device goes out of range or the Mode of the audio player is changed, the connection will stop. Returning to within range or to Bluetooth mode will restore the pairing. It may be necessary to re-select connection as an audio device on the sending device.

USB/SD PLAYBACK

Push a USB pen drive into the USB port and/or an SD card into the SD card input. Press the CD/USB/SD button to ensure that the player is set to play from the required memory device. Press the PLAY/PAUSE button to play the current track and press again to pause as needed. Searching and playback of tracks is the same as described above for the CD player.

FM TUNER

Press the MODE button to switch to FM tuner function.

To start automatic tuning press and hold the RPT button until it starts, once finished press the PREV- and PREV+ buttons to select a stored channel.

For manual tuning, press the FOLDER or RPT key to tune the desired frequency, then press PLAY to memorize it, the memory number is increased and is progressive.

DAB TUNER

Press the MODE button to switch to DAB tuner function.

To start automatic tuning press and hold the RPT button until it starts, once finished press the PREV- and PREV+ buttons to select a stored channel.

Press the PLAY or FOLDER button to switch between the current station name and frequency.

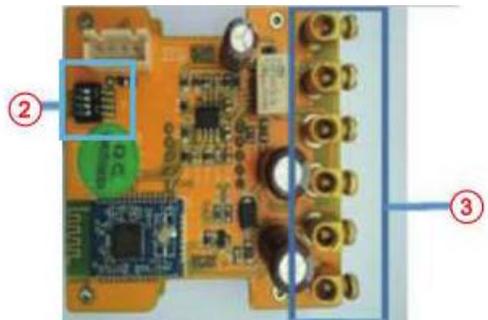
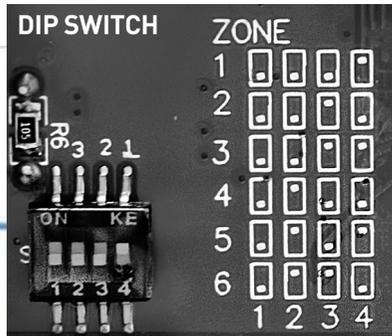
ZONE REMOTE PAGING MICROPHONE (OPTION)

- Communication through CAT6 cable up to 200M
- Direct power supply from matrix controller
- 4 speaker zone individual group or all zone paging
- Up to 6 Mics working simultaneously loop connection

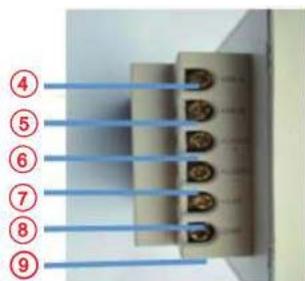


REMOTE CONTROL PANEL (OPTION)

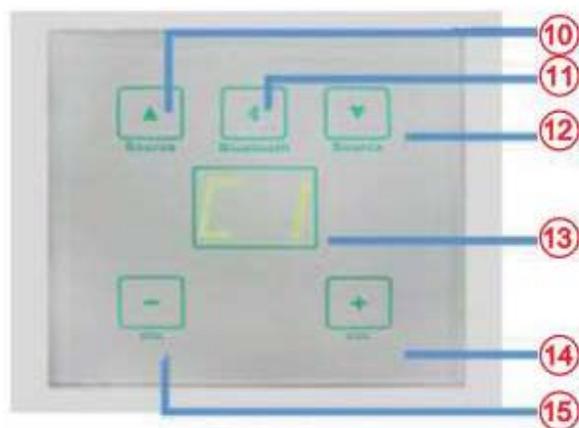
- Communication through CAT6 cable up to 200 ms
- Direct power supply from amplifier
- Audio sources selection and volume control
- 4 units capacity for each matrix controller
- Bluetooth Name: LOCAL, Password: 2018



1. The bottom box dial switch indicator
2. DIP switch
3. Terminal block

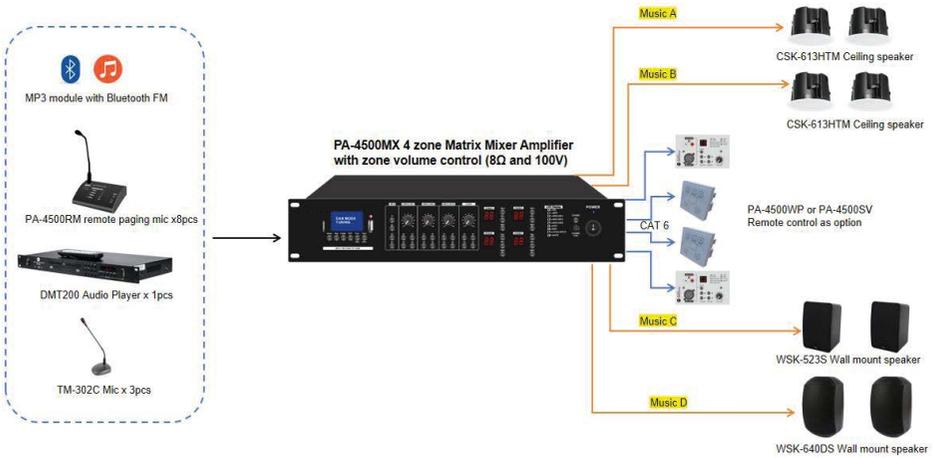


1. Terminal block (connected to host output network cable 485-A)
2. Terminal block (connected to host output network cable 485-B)
3. Terminal block (connected to host output network cable AUDIO+)
4. Terminal block (connected to host output network cable AUDIO-)
5. Terminal block (connected to host output network cable +24V)
6. Terminal block (connected to host output network cable GND)



1. On the channel (output audio selection)
2. Bluetooth switch
3. Under the channel (output audio selection)
4. Display window
5. Volume plus
6. Volume reduction

CONNECTION DIAGRAMS



SPECIFICATIONS

MODELLO	ZZONE4240PA
Description	4×4 Matrix Mixer Amplifier with Mp3/FM/Blue Tooth
Rated Power Output	4 x 240W
Speaker Outputs	100V and 4-8 Ohms
Connector	Mic/line1-3: 10mV, balanced COMBO XLR input with +48V phantom-power. Line1-2: 775mV; RCA type. Mute: Closed circuit = remote mute, open circuit=normal working, Two RJ45 ports for remote microphone & Four RJ45 ports for remote control panel
Input	MIC1-3: 10mV; Line, 150-470mV, 10KΩ, unbalanced RCA
Line Out	0.775(0dBV)
Frequency Response	70-20KHz
THD	<0.1%
S/N ratio	>80dB
Protection	High temp, short circuit, clip & overload
Power Supply	230V AC, 50-60Hz
Power Consumption	1150W
Dimensions	484×405×88mm
Weight	6.5kg



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.
Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)
0429 617 888
info@zippgroup.com
zippgroup.com

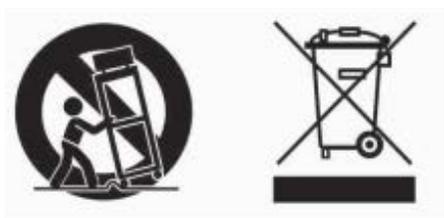
Grazie per aver acquistato questo prodotto ZZIPP, si prega di leggere attentamente queste istruzioni per capire come utilizzare correttamente il prodotto. Si prega di conservarle in un luogo sicuro dopo averle lette come riferimento per il futuro.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio o il lato. Contattare sempre personale qualificato per le riparazioni.



Per ridurre il rischio di incendio e di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio all'umidità e al contatto diretto con i liquidi.



Per evitare il rischio di incendio o shock non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità diretta ed eccessiva. Se l'ambiente è molto più freddo della temperatura di questo prodotto, attendere che si adatti alla temperatura ambiente prima di accenderlo. Collegare il prodotto solo a circuiti messi a terra e protetti. Scollegarlo sempre dall'alimentazione prima di pulirlo o sostituire il fusibile. Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e della stessa tensione nominale.

Non pulire il prodotto con solventi o detersivi aggressivi. Usare un panno morbido e pulito. Prima di collegare il prodotto all'alimentazione, assicurarsi che il cavo dell'alimentazione non sia danneggiato.

Assicurarsi che il voltaggio della presa elettrica rientri nella gamma indicata sul prodotto (sulla custodia o su un adesivo).

Non scollegare mai il prodotto dalla presa tirando il cavo.

Assicurarsi sempre che il prodotto sia usato in un luogo con adeguata ventilazione con almeno 50 cm di spazio dalle superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna delle aperture di ventilazione sia ostruita.

Non usare il prodotto a temperature superiori a 104 ° F / 40 ° C.

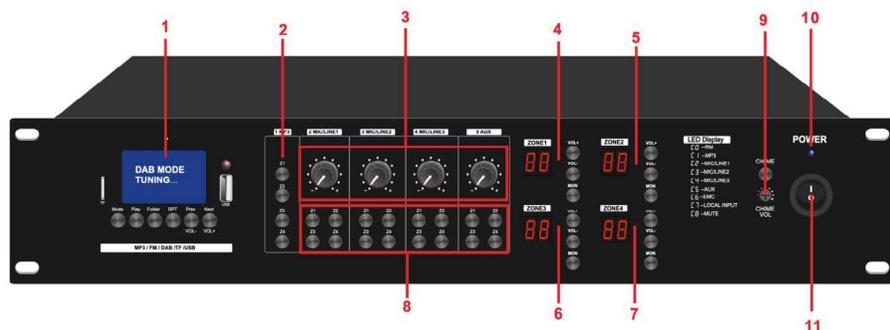
Tenere i materiali infiammabili lontano dal prodotto durante l'uso.

Se si verificano gravi problemi durante l'uso del prodotto, smettere di usarlo immediatamente. Non aprire l'alloggiamento del prodotto. Contiene parti che non possono essere riparate dall'utente e tale apertura renderebbe nulla la garanzia.

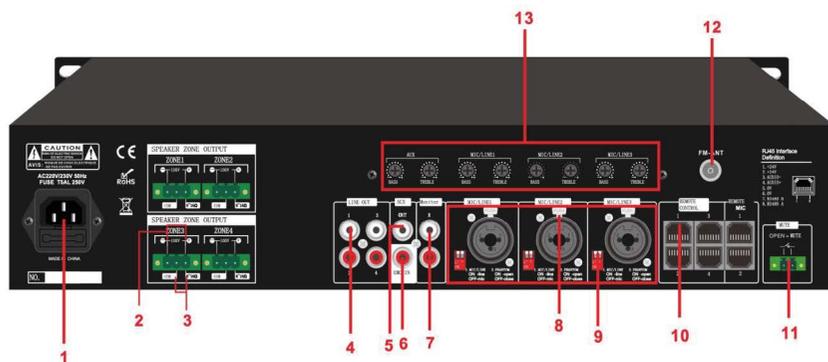
CARATTERISTICHE

- Amplificatore mixer Matrix 4×4 con 4 uscite da 240 W.
- 3 sorgenti e matrice di ingresso EMC distribuite su 4 zone altoparlanti.
- MP3/FM/Bluetooth, 3 mic/line, ingresso aux e ingresso mute EMC.
- Supporta 100 V e 8-16 Ω .
- integra due amplificatori da 100 V e 8 Ω in un'unica unità, quindi può essere utilizzato come amplificatore stereomixer o amplificatore mixer commerciale a 4 zone.
- 4 zone di uscita indipendenti con attenuazione.
- 3 ingressi mic/line, 1 ingresso aux e una matrice di lettore audio integrato che commutata su una qualsiasi delle 4 zone in modo indipendente.
- 3 ingressi mic/line commutabili con alimentazione phantom +48 V bilanciata COMBO XLR.
- Ogni ingresso con controllo dei bassi/alti include 3 mic/line e 1 ingresso ausiliario.
- Con ingresso mute remoto di emergenza.
- Livello di priorità di ingresso da alto a basso: Mute, EMC, Mic1 e microfono di paging remoto ad altri ingressi. Fino a 6 microfoni remoti con collegamento all'amplificatore tramite cavo CAT6.
- Fino a 4 pannelli di controllo remoto con collegamento all'amplificatore tramite cavo CAT6.
- Con protezione completa include cortocircuito, clip, sovraccarico e alta temperatura.

PANNELLO FRONTALE



1. Modulo lettore multimediale Mp3/FM/Bluetooth.
2. Selettore zona di uscita MP3 1-4
3. Attenuatore uscita Mic2-4 e Aux
4. Attenuatore volume uscita Zona 1 e selettore Mono
5. Attenuatore volume uscita Zona 2 e selettore Mono
6. Attenuatore volume uscita Zona 3 e selettore Mono
7. Attenuatore volume uscita Zona 4 e selettore Mono
8. Selettore uscita Mic2-4 e Aux per Zone1-4
9. Pulsante campanello e attenuatore volume campanello
10. Indicatore di accensione/spegnimento alimentatore
11. Interruttore di alimentazione



1. Presa di corrente CA con fusibile rimovibile
2. Uscita zona 1-4 - 100 V (terminali - e +)
3. Uscita zona 1-4 - 8-16 Ohm (terminali COM e 8-16 Ohm)
4. Uscita di linea
5. AUX OUT
6. Ingresso EMC dal sistema di allarme antincendio con priorità eccetto ingresso MUTE (11)
7. Uscita monitor
8. Ingresso microfono/linea di ingresso COMBO per jack XLR e 6,3 mm.
9. Dip switch a 2 PIN. Selettore microfono/linea e selettore di accensione/spengnimento alimentazione phantom +48 V. 10. Porte RJ45 per microfono remoto e pannello di controllo remoto.
10. Ingresso mute, circuito aperto per attivare il mute di massima priorità e circuito chiuso per tornare allo stato di funzionamento normale dell'amplificatore.
11. Antenna FM
12. Controllo guadagno bassi e alti ingresso microfono 2-4 e Aux

CONNESSIONE E CONFIGURAZIONE

Con lo ZZONE4240PA spento [20], collegare l'ingresso IEC posteriore [21] alla rete utilizzando il cavo di alimentazione in dotazione (o un tipo approvato equivalente). Assicurarsi che la tensione sia corretta e che il collegamento degli altoparlanti sia corretto, quindi accendere. Lo ZZONE4240PA ha 5 canali di ingresso e un lettore audio multi-sorgente integrato. Gli ingressi microfono 1, 2 e 3 sono progettati per microfoni o sorgenti a livello di linea (come un lettore CD/mp3 o l'uscita da un mixer) tramite connettori combo sul pannello posteriore, commutabili tramite DIP switch. Questi possono accettare connettori XLR o da 6,3 mm per segnali bilanciati o sbilanciati.

DIP SWITCHES

Gli ingressi Mic/Line 1, 2 e 3 dispongono ciascuno di 2 DIP switch sul pannello posteriore per impostare il livello di ingresso e/o attivare l'alimentazione phantom +48V per l'utilizzo con microfoni a condensatore. Impostare il livello correttamente per il tipo di sorgente di ingresso collegata (Mic o Line). Se la sorgente collegata è un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom, assicurarsi che il phantom sia attivato per quel canale. Assicurarsi di effettuare queste impostazioni del DIP switch quando l'amplificatore è spento. Apportare qualsiasi modifica quando l'amplificatore è acceso può causare forti scoppi attraverso il sistema che possono danneggiare gli altoparlanti.

PRIORITÀ E ATTIVAZIONE DI EMERGENZA

1. Uscita avvisatore acustico: con una tensione di attivazione di 24 V attiverà il messaggio integrato
2. Ingresso EMC: questo è l'ingresso audio EMC
3. Microfono remoto ZZONE4000MC (Opzionale)
4. Altro Ingresso locale

INGRESSI E USCITE DI SEGNALE

Collegare microfoni o segnali di linea agli ingressi Mic/Line 1, 2 e 3 utilizzando cavi di segnale. Una sorgente stereo o mono di livello di linea può essere collegata all'ingresso del canale ausiliario 4 su 2 connettori RCA. Per controllare l'uscita di qualsiasi zona, un'uscita Monitor assegnabile può essere collegata alle cuffie sul jack da 6,3 mm del pannello frontale o come uscita di linea (ad esempio agli altoparlanti attivi) dai connettori RCA sul retro. Ogni uscita di zona ha un'uscita di segnale RCA dedicata sul pannello posteriore, che può essere collegata agli ingressi di linea degli altoparlanti attivi o degli amplificatori. Questi si aggiungono alle uscite degli altoparlanti descritte di seguito. Un ingresso antenna è fornito sul pannello posteriore per il collegamento a un'antenna esterna per la sintonizzazione FM. Ci sono controlli del volume dei bassi e degli alti sul pannello posteriore per regolare il suono del segnale di ingresso MIC e Line.

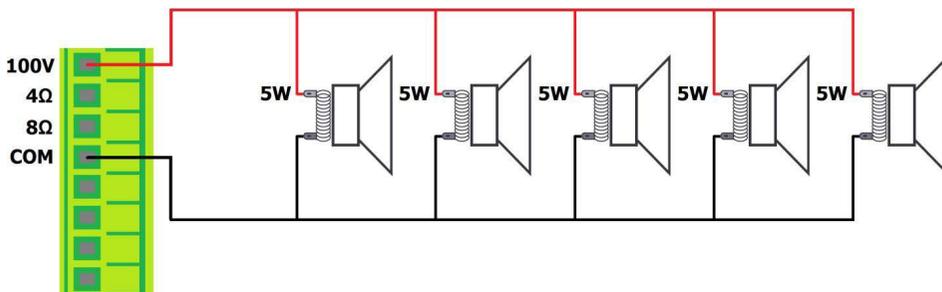
USCITE ALTOPARLANTI

Lo ZZONE4240PA ha un'uscita altoparlante separata per ogni zona, collegata tramite 3 connettori terminali modulari. Ogni connettore può essere rimosso dal pannello posteriore per un comodo collegamento delle uscite degli altoparlanti a 2 zone. Ciascuna uscita di zona può essere utilizzata per alimentare altoparlanti di linea da 100 V o altoparlanti standard a bassa impedenza. Queste 2 configurazioni non possono essere utilizzate insieme, quindi è importante decidere quale verrà utilizzata all'inizio.

IMPIANTI IN LINEA 100V

Per gli altoparlanti in 100 V, collegare l'uscita della zona selezionata al primo altoparlante utilizzando un cavo a doppio isolamento che abbia una corrente nominale adeguata per gestire l'uscita totale dell'amplificatore.

Collegare il terminale di uscita "100V" per la zona selezionata al collegamento positivo (+) dell'altoparlante e l'uscita "COM" al collegamento negativo (-) dell'altoparlante. Collegare altri altoparlanti in parallelo al primo con tutti i terminali positivi e collegati insieme e tutti i terminali negativi collegati insieme come mostrato di seguito.



Un sistema di altoparlanti in linea da 100 V può comprendere molti altoparlanti collegati insieme. Il fattore determinante per quanti altoparlanti possono essere utilizzati su un singolo amplificatore è la potenza nominale. Per la maggior parte degli scopi, si consiglia di collegare tutti gli altoparlanti necessari con una potenza combinata non superiore all'80% della potenza di uscita nominale dell'amplificatore (nel caso dello ZZONE4240PA, si tratta di 30W/60W per uscita di zona). I terminali di un altoparlante da 100 V sono collegati tramite un trasformatore e, se necessario, questo trasformatore può essere "sfruttato" per diversi potenze nominali. Queste prese possono essere utilizzate per regolare il wattaggio (e il volume di uscita) di ciascun altoparlante in una zona per aiutare a raggiungere la potenza totale ideale del sistema per l'uscita della zona pertinente.

SISTEMI A BASSA IMPEDENZA

In alternativa, ciascuna uscita di zona dello ZZONE4240PA è in grado di alimentare uno o più diffusori a bassa impedenza. C'è un'opzione su ciascuna zona per un'uscita altoparlante da 4Ω o 8Ω per determinare l'impedenza minima. È essenziale selezionare il terminale di uscita corretto quando si opta per altoparlanti a bassa impedenza. Per un singolo altoparlante da 8Ω, collegare il filo positivo (+) al terminale "8Ω" e il filo negativo (-) a "COM". Per un singolo altoparlante da 4Ω o per 2 altoparlanti da 8Ω collegati in parallelo, collegare il positivo (+) al terminale "4Ω" e il filo negativo (-) a "COM". In entrambi i casi, il carico collegato deve avere un'impedenza combinata non inferiore a quella indicata sul terminale. Un'impedenza inferiore può causare danni irreparabili all'amplificatore. Anche gli altoparlanti collegati devono avere una tenuta in potenza tale da accettare fino a 30 Wrms dall'uscita di zona. Una gestione della potenza inferiore può comportare il rischio di danni agli altoparlanti.

SIGNIFICATO DISPLAY A LED

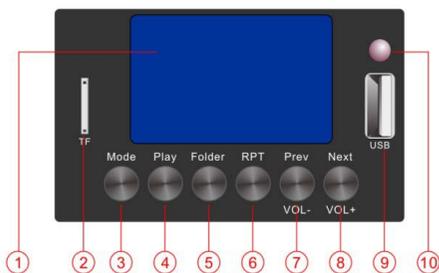
- C0-ZZONE4000MC
- C1-MP3 Module
- C2-MIC1/Line1
- C3-MIC2/Line2
- C4-MIC3/Line3
- C5-AUX
- C6-EMC
- C7-Local input
- C8-Mute

FUNZIONI

Una volta effettuati tutti i collegamenti all'amplificatore, abbassare tutti i controlli rotativi e accendere l'alimentazione, il LED di alimentazione si illuminerà. Per verificare il corretto funzionamento del sistema, selezionare una sorgente di ingresso e una zona di uscita per il test. Nell'esempio seguente sono stati selezionati l'ingresso Mic/Line 1 e l'uscita Zone 1. Premere il pulsante Z1 sulla riga di MIC/Line1, se la zona 1 visualizza C2, significa uscita MIC/Line1 nella zona 1. Se si riproduce un MP3, premere zone1 sulla riga di MP3, la zona 1 avrà musica MP3 e il display su Zone1 indicherà C1. Se la Zona 1 non può essere ascoltata dalla posizione della ZZONE4240PA, utilizzare la funzione di monitoraggio come segue Premere il pulsante Monitor (12) e collegare le cuffie all'uscita Monitor (15) Assicurarsi che il pulsante Monitor per Mic/Line 1 sia premuto e ascoltare attraverso le cuffie Aumentare gradualmente il controllo del livello Monitor e controllare l'uscita alla Zona 1.

LETTORE AUDIO MULTI SORGENTE INTEGRATO

Lo ZZONE4240PA è dotato di un lettore audio integrato, gestito tramite un display LCD retroilluminato e pulsanti di funzione. Questa sezione fornisce l'accesso a un ricevitore Bluetooth™, un sintonizzatore radio FM e un lettore audio USB/SD. Per riprodurre l'audio in una delle zone, è necessario premere uno dei pulsanti "Riproduci" (4).



1. Display LCD
 2. Fessura TF
 3. Modalità: selezionare tra Bluetooth, sintonizzazione FM/DAB, riproduzione USB o SD
 4. Riproduci: riproduci musica
 5. Folder Mp3
 6. RPT: ripeti la musica
 7. Precedente: Torna all'ultima musica - Vol-: Riduci il volume
 8. Avanti: vai alla musica successiva - Vol+: aumenta il volume
 9. Porta USB
 10. Ricevitore IR
- Pressione breve: Indietro e Avanti
Pressione lunga: Vol+ e Vol-

BLUETOOTH

Per riprodurre l'audio da uno smartphone, un tablet o un altro dispositivo Bluetooth, il ricevitore Bluetooth integrato dovrà essere accoppiato con un dispositivo che si trovi nel raggio d'azione. Per accoppiare un dispositivo con il ricevitore Bluetooth ZZONE4240PA, è necessario cercare i dispositivi nel menu Bluetooth del dispositivo di invio e selezionare per accoppiare con "BT66078". Una volta abbinato, il display ZZONE4240PA mostrerà che è connesso, **Password: 1234**



Selezionare per connettersi come dispositivo audio e riprodurre tracce audio sullo smartphone o tablet (o altro) e l'audio verrà inviato alla zona selezionata. I pulsanti etichettati "Prev" e "Next" possono regolare il volume di uscita del lettore audio. Tenere premuto "Prec" per aumentare il volume o tenere premuto "Next" per diminuire il volume. Se il dispositivo di invio esce dal raggio d'azione o la modalità del lettore audio viene modificata, la connessione si interromperà. Il ritorno all'interno del raggio d'azione o alla modalità Bluetooth ripristinerà l'associazione. Potrebbe essere necessario rifezionare la connessione come dispositivo audio sul dispositivo di invio.

LETTORE USB/SD

Inserire una chiavetta USB nella porta USB e/o una scheda SD nell'ingresso della scheda SD. Premere il pulsante CD/USB/SD per assicurarsi che il lettore sia impostato per riprodurre dal dispositivo di memoria richiesto. Premere il pulsante PLAY/PAUSE per riprodurre la traccia corrente e premere di nuovo per mettere in pausa se necessario. La ricerca e la riproduzione dei brani è la stessa descritta sopra per il lettore CD.

RADIO FM

Premere il pulsante MODE per passare alla funzione sintonizzatore FM. Per avviare la sintonia automatica tenere premuto il pulsante RPT finché quest'ultima si avvia, una volta terminata premere i pulsanti PREV- e PREV+ per selezionare un canale memorizzato. Per la sintonia manuale premere il tasto FOLDER o RPT per sintonizzare la frequenza desiderata, premere poi PLAY per memorizzarla, il numero della memoria viene incrementato ed è progressivo.

RADIO DAB

Premere il pulsante MODE per passare alla funzione sintonizzatore DAB. Per avviare la sintonia automatica tenere premuto il pulsante RPT finché quest'ultima si avvia, una volta terminata premere i pulsanti PREV- e PREV+ per selezionare un canale memorizzato. Premere il tasto PLAY o FOLDER per passare dal nome alla frequenza della stazione corrente.

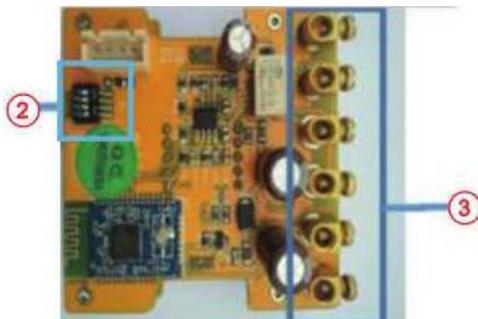
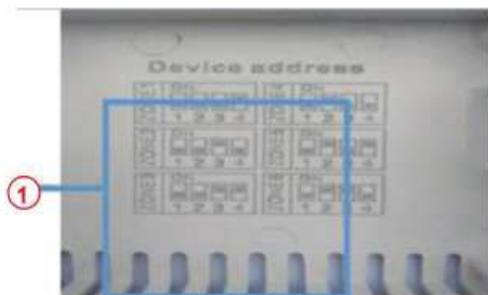
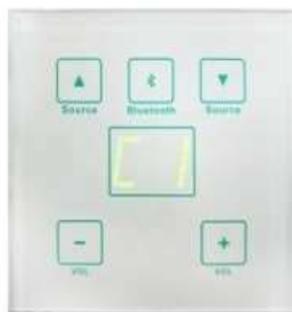
MICROFONO PAGING REMOTO DI ZONA (OPZIONE)

- Comunicazione tramite cavo CAT6 fino a 200M
- Alimentazione diretta dal controller a matrice
- Gruppo singolo di 2 zone altoparlanti o cercapersone di tutte le zone
- Fino a 6 microfoni funzionanti contemporaneamente connessione loop

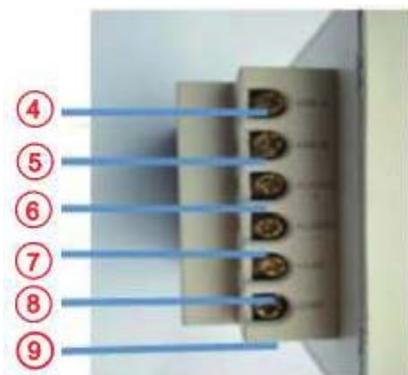


PANNELLO DI CONTROLLO REMOTO (OPZIONE)

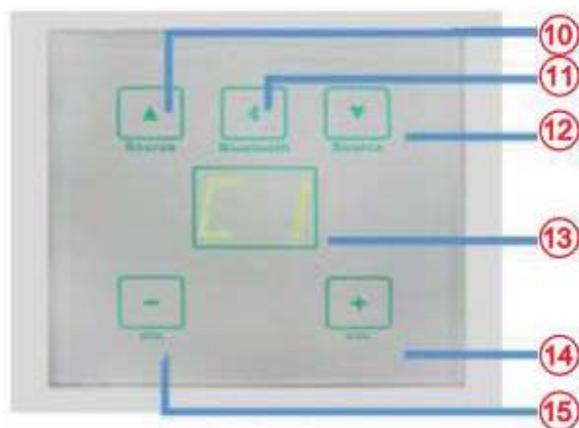
- Comunicazione tramite cavo CAT6 fino a 200 ms
- Alimentazione diretta dall'amplificatore
- Selezione delle sorgenti audio e controllo del volume
- Capacità di 4 unità per ogni controller a matrice
- Nome Bluetooth: LOCALE, Password: 2018



1. L'indicatore dell'interruttore a quadrante della casella inferiore
2. DIP switch
3. Morsettiera

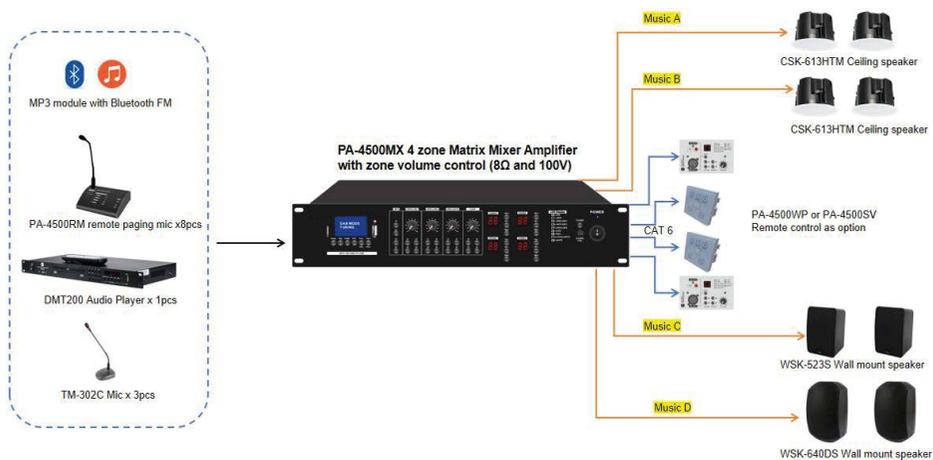


1. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host 485-A)
2. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host 485-B)
3. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host AUDIO+)
4. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host AUDIO-)
5. Morsettiera (collegata al cavo di rete dell'uscita host +24V)
6. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host GND)



1. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host 485-A)
2. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host 485-B)
3. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host AUDIO+)
4. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host AUDIO-)
5. Morsettiera (collegata al cavo di rete dell'uscita host +24V)
6. Morsettiera (collegata al cavo di rete di uscita host GND)

SCHEMA DI COLLEGAMENTO



SPECIFICHE

MODELLO	ZZONE4240PA
Descrizione	Amplificatore mixer matrice 4x4 con Mp3/FM/Bluetooth
Potenza nominale in uscita	4 x 240 W
Uscite altoparlanti	100 V e 4-8 Ohm
Connettore	Mic/line1-3: 10 mV, ingresso COMBO XLR bilanciato con alimentazione phantom +48 V. Line1-2: 775 mV; tipo RCA. Mute: circuito chiuso = mute remoto, circuito aperto = funzionamento normale, due porte RJ45 per microfono remoto e quattro porte RJ45 per pannello di controllo remoto
Ingresso	MIC1-3: 10 mV; linea, 150-470 mV, 10 KΩ, RCA sbilanciato
Uscita linea	0,775 (0 dBV)
Risposta in frequenza	70-20 KHz
THD	<0,1%
Rapporto segnale/ rumore	>80 dB
Protezione	Alta temperatura, cortocircuito, clip e sovraccarico
Alimentazione	230 V CA, 50-60 Hz
Consumo energetico	1150 W
Dimensioni	484 x 405 x 88 mm
Peso	6,5 kg



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.
Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)
0429 617 888
info@zippgroup.com
zippgroup.com