



SCORPIO700

BARRA STROBOSCOPICA A LED CON 672 LED RGB E 112 LED BIANCHI
LED BAR STROBE LIGHT WITH 672 RGB LEDS AND 112 WHITE LEDS

DISCLAIMER

Per un utilizzo sicuro ed efficace di questo prodotto, leggere attentamente e completamente queste istruzioni prima di utilizzare questo prodotto. Questo manuale di istruzioni contiene informazioni importanti per l'installazione e l'uso. Si prega di installare e utilizzare secondo le istruzioni. Allo stesso tempo, conservare correttamente questo manuale di istruzioni per utilizzarlo in qualsiasi momento. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per danni agli apparecchi di illuminazione o altre prestazioni dovuti al mancato rispetto delle istruzioni da parte di persone durante l'installazione, l'uso o la manutenzione. Questo manuale è soggetto a modifiche tecniche senza preavviso.

MANUTENZIONE

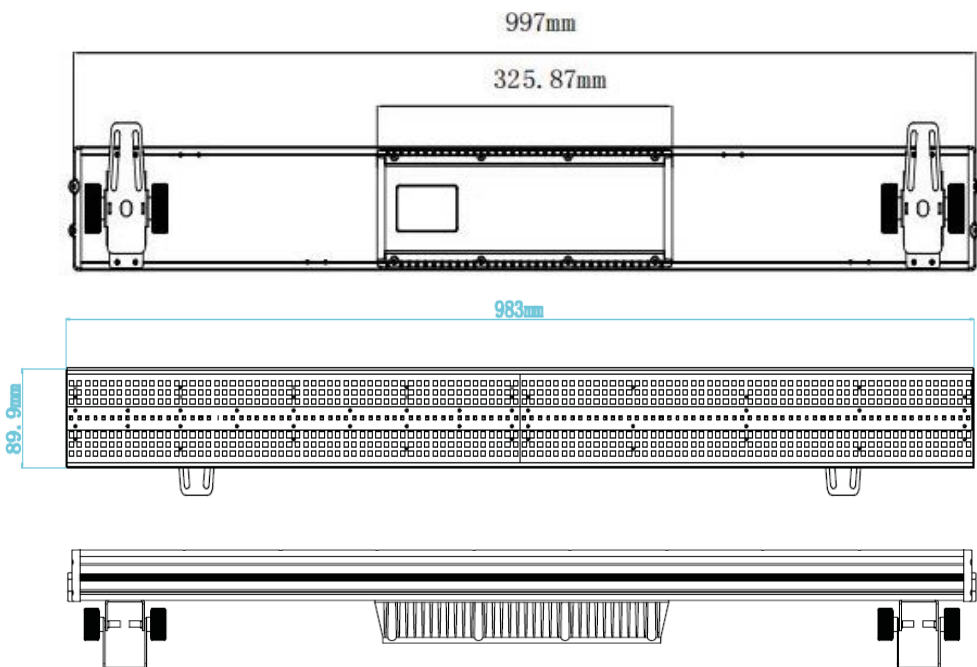
- Scollegare l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione.
- La lampada deve essere mantenuta asciutta, evitare di lavorare in ambienti umidi.
- Lasciare il tempo alla lampada di raffreddarsi prima di un nuovo utilizzo.
- Per una buona ventilazione e illuminazione, pulire frequentemente la ventola, la rete della ventola e la lente.
- Non strofinare l'alloggiamento della lampada con solventi come l'alcol per evitare danni.

UTILIZZO DEL PRODOTTO

- Quest'apparecchio è solo per uso professionale.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione sia coerente con i requisiti dell'apparecchiatura prima dell'uso.
- Non toccare il prodotto durante il suo utilizzo.
- Controllare la lampada prima di ogni utilizzo
- Per garantire un corretto funzionamento del prodotto utilizzarlo in ambienti asciutti e con temperature sotto i 60°
- Quando si utilizza la lampadina, la variazione di tensione dell'alimentazione non deve superare il $\pm 10\%$. Se la tensione è troppo alta, la durata della lampadina verrà ridotta. Se la tensione è troppo bassa, il colore della luce della lampadina ne risentirà.
- Dopo lo spegnimento, sono necessari 20 minuti affinché la lampada si raffreddi completamente prima di poterla riutilizzare.
- Le parti rotanti delle lampade e gli accessori per l'incollaggio devono essere controllati regolarmente. Se sono allentati e tremano, effettuare la manutenzione prima dell'utilizzo.
- Per garantire il normale utilizzo di questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni.

CARATTERISTICHE

- Voltaggio: AC100-240V 50/60Hz
- Consumo energetico: 700 W
- Sorgente luminosa: 672x0.5W RGB + 112x3W CREE LED
- Stroboscopio: 0-20 volte/secondo, strobo elettronico
- Angolo del fascio: 120°
- Segnale di controllo: DMX512
- Numero di canali: 6/9/13/16/18/32/32A/38/43/64/112/127 CH
- Modalità di controllo: DMX512, master-slave, esecuzione automatica, RDM
- Dimmer: 0-100% regolabile linearmente
- Display: display Oled
- Grado di protezione: IP65
- CRI: 95
- Dimensioni della lampada: 997x90x126 mm
- Peso netto: 7,5 kg
- Design a doppio piede inclinabile, può essere posizionato a terra o appeso, CRI elevato per una resa ottimale dei colori, uscita priva di sfarfallio in concomitanza con apparecchi di ripresa video, corpo pressofuso per una dissipazione del calore ottimale.



COLLEGAMENTO CAVO SEGNALE

Gli apparecchi di illuminazione sono dotati di prese XLR standard a 3 pin con ingresso e uscita DMX. Utilizzare un cavo di segnale specifico per DMX 512. Per linee superiori a 150m inserire un rigeneratore di segnale DMX.

Collegare il segnale DMX all'uscita del controller all'ingresso del primo dispositivo e dall'uscita DMX del primo dispositivo all'ingresso DMX del secondo dispositivo e così via, finché tutti i dispositivi sono connessi. Per installazioni con molti dispositivi terminare la linea DMX con una resistenza da 120 Ω tra i pin 2 e 3

Importante: i fili non devono toccarsi tra loro o con l'alloggiamento metallico.

Quando si utilizza un controller DMX ogni lampada deve avere il proprio indirizzo.

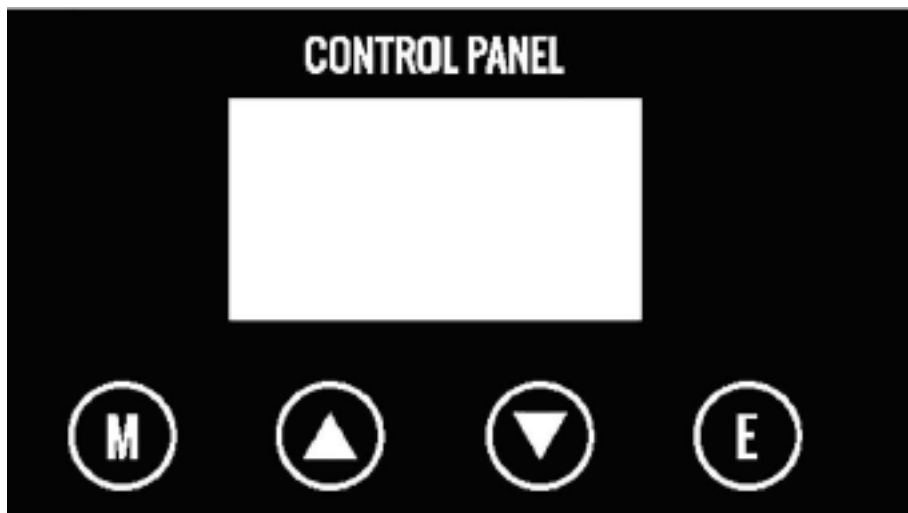
Se per esempio la prima lampada ha come indirizzo 001 e occupa 13 canali DMX:

- L'indirizzo della seconda macchina sarà 14 (13+1),
- La terza avrà come indirizzo 27 (13+12) e così via

Qualora a più macchine venisse assegnato lo stesso indirizzo DMX queste si comporteranno tutte nella stessa maniera come fossero un unico dispositivo.

INSTALLAZIONE

Le lampade hanno la possibilità di essere installate in posizione orizzontalmente, inclinata e appese a testa in giù. Prestare attenzione al metodo di installazione. Prima di posizionare la lampada è necessario accertarsi della stabilità del luogo di installazione. Collegare sempre la fune di sicurezza per prevenire incidenti e il conseguente danneggiamento del dispositivo. Controllare periodicamente lo stato della fune di sicurezza, e le viti del gancio. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per tutte le conseguenze causate dalla caduta della lampada a causa dell'installazione instabile.



Di seguito viene preso come esempio “Modifica codice indirizzo DMX” per descrivere l’uso dei tasti:

1. se quella corrente non è l’interfaccia principale, premere il tasto “menu” (una o più volte) per tornare all’interfaccia principale
2. nella schermata iniziale, premere il tasto “su” o “giù” per selezionare il pulsante “Impostazioni”.
3. Premere il tasto “enter” per accedere all’interfaccia “Impostazioni”.
4. nell’interfaccia “Impostazioni”, premere il tasto “su” o il tasto “giù” per selezionare “Indirizzo DMX”
5. premere il tasto “enter” per accedere allo stato di modifica
6. premere il tasto “su” o “giù” per modificare il codice dell’indirizzo DMX
7. premere il tasto “enter” per uscire dallo stato di modifica

MENU'

OPZIONE	ISTRUZIONI	
DMX	Add	Indirizzo DMX della macchina
	Ch	6Ch Imposta il funzionamento a 6 canali . . . 127Ch Imposta il funzionamento a 127 canali
	No DMX Status	Blackout In caso di interruzione del canale DMX spegne la lampada Hold In caso di interruzione del canale DMX mantiene gli ultimi valori validi. Manual In caso di interruzione del canale DMX porta i valori a default impostati in manual mode.
Personality	Dim Modes	Standard
		Stage
		TV
		Architectural
		Theatre
		Stage 2
	Dimmer Curve	Linear
		Square
		Inv. Square
		S-Curve
Display	Disp. Backlight	Imposta il tempo di blocco automatico del display
	Disp. Lock	Abilita o disabilita il blocco del display
	Disp. Invert	Ruota di 180° il display oled
	Set Language	imposta la lingua per i menù della macchina Ch-> Cinese En-> Inglese
Temperature	C° / F°	imposta l'unità di temperatura visualizzabile

OPZIONE	ISTRUZIONI	
Manual	LED R (esterni)	000-255
	LED G (esterni)	000-255
	LED B (esterni)	000-255
	LED W (Interni)	000-255
	Dimmer	000-255
	Strobe	000-255
	Strobe rate	000-255
	Strobe Duration	000-255
Test	Auto -Test	Lancia la routine di autotest per il dispositivo.
Info	Use Hour	Visualizza il tempo di esercizio della barra
	LED Use Hour	Visualizza il tempo effettivo di accensione dei led
	Temperature	Visualizza la temperatura di esercizio
	Error Logs	Lista eventi Log
	Firmware version	Visualizza la versione del firmware

CONTROLLO DELL MACCHINA

Sono integrate nel dispositivo 2 modalità di funzionamento:

DMX

MASTER/SLAVE INTERNO

Nel controllo DMX la macchina viene collegata ad un controller esterno che controlla tramite il protocollo DMX512 la macchina a seconda del numero di canali selezionato nel menù DMX.

Collegando in cascata più macchine si abilita la funzione master slave, in questa modalità impostando un colore sulla prima **MASTER** tutte le successive macchine **SLAVE** replicheranno il comportamento della prima. Oltre al collegamento di alimentazione le macchine vanno connesse tramite un cavo DMX.

Individuata la prima macchina **MASTER** collegare il cavo DMX dall'uscita DMX OUT all'ingresso DMX IN della macchina successiva e così via fino all'ultima.

Agendo poi sui controlli manuali della macchina **MASTER** tutte le altre collegate in cascata **SLAVE** avranno il medesimo comportamento.

Esempio:

Dopo avere eseguito gli opportuni collegamenti di alimentazione e segnale DMX impostare manualmente sulla prima macchina un valore $R = 255$

Dal menù Work Run

ENTER

R

ENTER

Freccia in alto fino ad ottenere un valore pari a 255

ENTER

Dopo la procedura tutte le macchine collegate avranno i led SMD accesi di colore ROSSO

FUNZIONAMENTO DMX A 6 CANALI

CANALE	FUNZIONE	
1	R	000-255
2	G	000-255
3	B	000-255
4	W	000-255
5	DIMMER	000-255
6	DIMMER FINE	000-255

FUNZIONAMENTO DMX A 9 CANALI

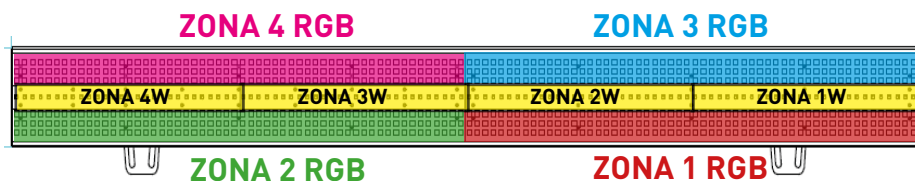
CANALE	FUNZIONE		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	W	000-255	
5	Dimmer	000-255	
6	Dimmer Fine	000-255	
7	Strobe	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
8	Strobe Speed	000-255	Da lento a veloce
9	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo

FUNZIONAMENTO DMX A 13 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	W	000-255	
5	Color Macro (RGB)	000-255	
6	Dimmer	000-255	
7	Dimmer Fine	000-255	
8	Strobe	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
9	Strobe Speed	000-255	Da lento a veloce
10	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo
11	Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
12	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
13	Macro LED Speed	000-255	Da Lento a Veloce

FUNZIONAMENTO DMX A 16 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
7	R zona 3 RGB	000-255	
8	G zona 3 RGB	000-255	
9	B zona 3 RGB	000-255	
10	R zona 4 RGB	000-255	
11	G zona 4 RGB	000-255	
12	B zona 4 RGB	000-255	
13	Zona 1 W	000-255	
14	Zona 2 W	000-255	
15	Zona 3 W	000-255	
16	Zona 4 W	000-255	



FUNZIONAMENTO DMX A 18 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	W	000-255	
5	Dimmer (RGB)	000-255	
6	Dimmer Fine (RGB)	000-255	
7	Strobe (RGB)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
8	Strobe Speed	000-255	Da lento a veloce
9	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo
10	Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
11	Speed Macro LED (RGB)	000-255	Da Lento a Veloce
12	Dimmer (W)	000-255	
13	Dimmer Fine (W)	000-255	
14	Strobe (W)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
15	Strobe Speed	000-255	Da lento a veloce
16	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo
17	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
18	Macro LED (W) Speed	000-255	Da Lento a Veloce

FUNZIONAMENTO DMX A 32 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
7	R zona 3 RGB	000-255	
8	G zona 3 RGB	000-255	
9	B zona 3 RGB	000-255	
10	R zona 4 RGB	000-255	
11	G zona 4 RGB	000-255	
12	B zona 4 RGB	000-255	
13	R zona 5 RGB	000-255	
14	G zona 5 RGB	000-255	
15	B zona 5 RGB	000-255	
16	R zona 6 RGB	000-255	
17	G zona 6 RGB	000-255	
18	B zona 6 RGB	000-255	
19	R zona 7 RGB	000-255	
20	G zona 7 RGB	000-255	
21	B zona 7 RGB	000-255	
22	R zona 8 RGB	000-255	
23	G zona 8 RGB	000-255	
24	B zona 8 RGB	000-255	
25	Zona 1 W	000-255	
26	Zona 2 W	000-255	
27	Zona 3 W	000-255	
28	Zona 4 W	000-255	
29	Zona 5 W	000-255	
30	Zona 6 W	000-255	
31	Zona 7 W	000-255	
32	Zona 8 W	000-255	

FUNZIONAMENTO DMX A 38 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
...	...		
22	R zona 8 RGB	000-255	
23	G zona 8 RGB	000-255	
24	B zona 8 RGB	000-255	
25	Dimmer (RGB)	000-255	
26	Dimmer Fine (RGB)	000-255	
27	Strobe (RGB)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
28	Strobe Speed	000-255	Da lento a veloce
29	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo
30	Zona 1 W	000-255	
31	Zona 2 W	000-255	
32	Zona 3 W	000-255	
33	Zona 4 W	000-255	
34	Dimmer (W)	000-255	
35	Dimmer Fine (W)	000-255	
36	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
37	Macro LED (W) Speed	000-255	Da Lento a Veloce
38	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo

FUNZIONAMENTO DMX A 43 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
...	...		
22	R zona 8 RGB	000-255	
23	G zona 8 RGB	000-255	
24	B zona 8 RGB	000-255	
25	Color Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
26	Dimmer (RGB)	000-255	
27	Dimmer Fine (RGB)	000-255	
28	Strobe (RGB)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
29	Strobe (RGB) Speed	000-255	Da lento a veloce
30	Strobe (RGB) Duration	000-255	Da breve a lungo
31	Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
32	Speed Macro LED (RGB)	000-255	Da Lento a Veloce
33	Zona 1 W	000-255	
...	...		
36	Zona 4 W	000-255	
37	Dimmer (W)	000-255	
38	Dimmer Fine (W)	000-255	
39	Strobe (W)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom

CANALE	FUNZIONE		
40	Strobe (W) Speed	000-255	Da lento a veloce
41	Strobe (W) Duration	000-255	Da breve a lungo
42	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
43	Macro LED (W) Speed	000-255	Da Lento a Veloce

FUNZIONAMENTO DMX A 64 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
7	R zona 3 RGB	000-255	
8	G zona 3 RGB	000-255	
9	B zona 3 RGB	000-255	
...	...		
46	R zona 16 RGB	000-255	
47	G zona 16 RGB	000-255	
48	B zona 16 RGB	000-255	
49	Zona 1 W	000-255	
50	Zona 2 W	000-255	
51	Zona 3 W	000-255	
52	Zona 4 W	000-255	
53	Zona 5 W	000-255	
54	Zona 6 W	000-255	
55	Zona 7 W	000-255	
56	Zona 8 W	000-255	
...	...		
64	Zona 16 W	000-255	

FUNZIONAMENTO DMX A 112 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
7	R zona 3 RGB	000-255	
8	G zona 3 RGB	000-255	
9	B zona 3 RGB	000-255	
...	...		
46	R zona 16 RGB	000-255	
47	G zona 16 RGB	000-255	
48	B zona 16 RGB	000-255	
...	...		
94	R zona 32 RGB	000-255	
95	G zona 32 RGB	000-255	
96	B zona 32 RGB	000-255	
97	Zona 1 W	000-255	
98	Zona 2 W	000-255	
99	Zona 3 W	000-255	
100	Zona 4 W	000-255	
101	Zona 5 W	000-255	
102	Zona 6 W	000-255	
103	Zona 7 W	000-255	
104	Zona 8 W	000-255	
...	...		
112	Zona 16 W	000-255	

FUNZIONAMENTO DMX A 127 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R zona 1 RGB	000-255	
...	...		
96	B zona 32 RGB	000-255	
97	Color Macro (RGB)	000-255	
98	Dimmer (RGB)	000-255	
99	Dimmer Fine (RGB)	000-255	
100	Strobe (RGB)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
101	Strobe Speed	000-255	Da lento a veloce
102	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo
103	Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
104	Speed Macro LED (RGB)	000-255	Da Lento a Veloce
105	Zona 1 W	000-255	
...	...		
120	Zona 16 W	000-255	
121	Dimmer (W)	000-255	
122	Dimmer Fine (W)	000-255	
123	Strobe (W)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
124	Strobe (W) Speed	000-255	Da lento a veloce
125	Strobe (W) Duration	000-255	Da breve a lungo
126	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
127	Macro LED (W) Speed	000-255	Da Lento a Veloce



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zzippgroup.com

zzippgroup.com

DISCLAIMER

For safe and effective use of this product, please read these instructions carefully and completely before using this product. This instruction manual contains important information for installation and use. Please install and use according to the instructions. At the same time, please keep this instruction manual properly for use at any time. Our company does not assume any responsibility for damage to lighting fixtures or other performances due to failure to follow the instructions by people during installation, use or maintenance.

This manual is subject to technical changes without notice.

MAINTENANCE

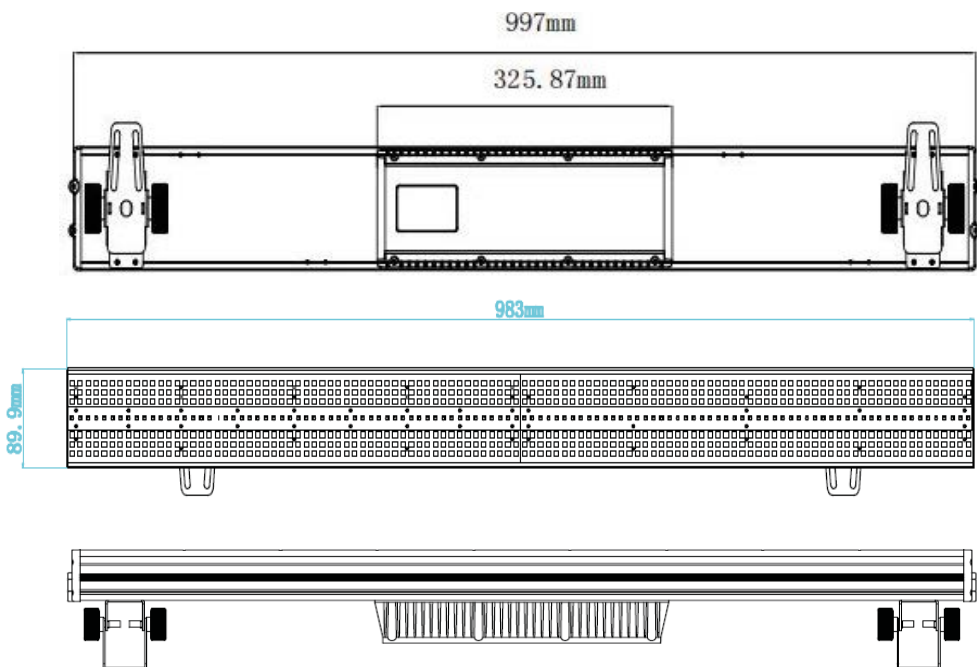
- Disconnect the power before performing maintenance.
- The lamp should be kept dry, avoid working in humid environments.
- Allow the lamp time to cool down before using it again.
- For good ventilation and lighting, clean the fan, fan net and lens frequently.
- Do not rub the lamp housing with solvents such as alcohol to avoid damage.

USE OF THE PRODUCT

- This appliance is for professional use only.
- Make sure the power supply voltage is consistent with the equipment requirements before use.
- Do not touch the product during use.
- Check the lamp before each use
- To ensure proper operation of the product, use it in dry environments and at temperatures below 60°
- When using the bulb, the voltage variation of the power supply should not exceed $\pm 10\%$. If the voltage is too high, the life of the bulb will be shortened. If the voltage is too low, the color of the light from the bulb will be affected.
- After switching off, it takes 20 minutes for the lamp to cool completely before it can be used again.
- The rotating parts of the lamps and the gluing accessories should be checked regularly. If they are loose and shaking, perform maintenance before use.
- To ensure normal use of this product, read the instructions carefully.

FEATURES

- Voltage: AC100-240V 50/60Hz
- Power consumption: 700W
- Light source: 672x0.5W RGB + 112x3W CREE LED
- Strobe: 0-20 times/second, electronic strobe
- Beam angle: 120°
- Control signal: DMX512
- Number of channels: 6/9/13/16/18/32/32A/38/43/64/112/127 CH
- Control mode: DMX512, master-slave, auto run, RDM
- Dimmer: 0-100% linearly adjustable
- Display: Oled display
- Protection degree: IP65
- CRI: 95
- Lamp size: 997x90x126 mm
- Net weight: 7.5 kg
- Tiltable double foot design, can be placed on the ground or hung, high CRI for optimal color rendering, flicker-free output in conjunction with video recording equipment, die-cast body for optimal heat dissipation.



SIGNAL CABLE CONNECTION

The luminaires are equipped with standard 3-pin XLR sockets with DMX input and output. Use a specific signal cable for DMX 512. For lines longer than 150m insert a DMX signal regenerator.

Connect the DMX signal from the controller output to the input of the first fixture and from the DMX output of the first fixture to the DMX input of the second fixture and so on, until all fixtures are connected. For installations with many fixtures terminate the DMX line with a 120 Ω resistor between pins 2 and 3

Important: the wires must not touch each other or the metal housing.

When using a DMX controller each lamp must have its own address.

For example, if the first lamp has an address of 001 and occupies 13 DMX channels:

- The address of the second machine will be 14 (13+1),
- The third will have an address of 27 (13+12) and so on

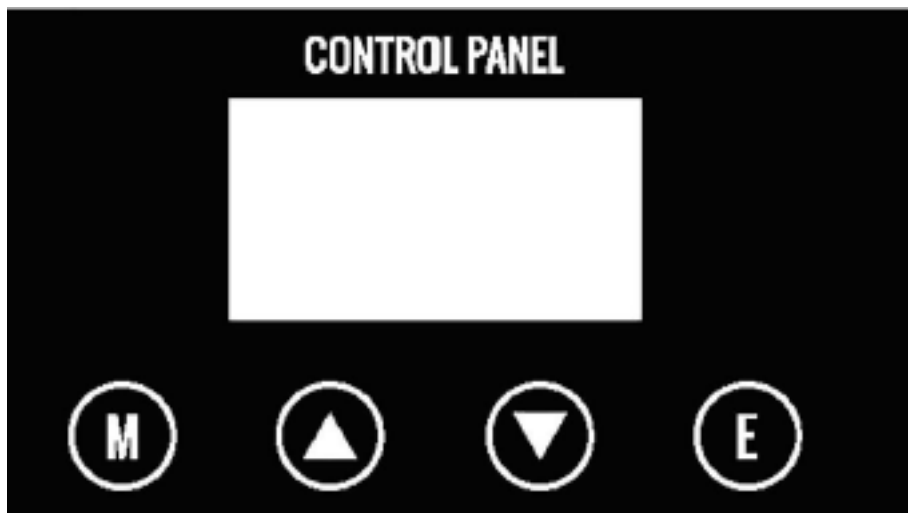
If multiple machines are assigned the same DMX address, they will all behave in the same way as if they were a single device.

INSTALLATION

The lamps have the ability to be installed horizontally, tilted and hung upside down. Pay attention to the installation method.

Before placing the lamp, it is necessary to ensure the stability of the installation site. Always connect the safety rope to prevent accidents and subsequent damage to the device. Periodically check the condition of the safety rope, and the hook screws.

Our company does not assume any responsibility for all the consequences caused by the lamp falling due to unstable installation.



The following example uses “Change DMX Address Code” to describe the use of the buttons:

1. if the current interface is not the main interface, press the “menu” button (one or more times) to return to the main interface
2. in the initial screen, press the “up” or “down” button to select the “Settings” button.
3. press the “enter” button to enter the “Settings” interface.
4. in the “Settings” interface, press the “up” or “down” button to select “DMX Address”
5. press the “enter” button to enter the editing state
6. press the “up” or “down” button to modify the DMX address code
7. press the “enter” button to exit the editing state

MENU'

OPTION	ISTRUZIONI	
DMX	Add	DMX address of the machine
	Ch	6Ch Sets 6-channel operation . . . 127Ch Sets 127-channel operation
	No DMX Status	Blackout In case of DMX channel interruption, it turns off the lamp Hold In case of DMX channel interruption, it keeps the last valid values. Manual In case of DMX channel interruption, it brings the default values set in manual mode.
Personality	Dim Modes	Standard
		Stage
		TV
		Architectural
		Theatre
		Stage 2
	Dimmer Curve	Linear
		Square
		Inv. Square
		S-Curve
Display	Disp. Backlight	Set the display auto-lock time
	Disp. Lock	Enable or disable display lock
	Disp. Invert	Rotate the OLED display 180°
	Set Language	set the language for the machine menus Ch-> Chinese En-> English
Temperature	C° / F°	Sets the displayable temperature unit

OPTION	ISTRUZIONI	
Manual	LED R (RGB)	000-255
	LED G (RGB)	000-255
	LED B (RGB)	000-255
	LED W (W)	000-255
	Dimmer	000-255
	Strobe	000-255
	Strobe rate	000-255
	Strobe Duration	000-255
Test	Auto -Test	Runs the self-test routine for the device.
Info	Use Hour	View the bar operating time
	LED Use Hour	View the actual LED on time
	Temperature	View the operating temperature
	Error Logs	Event Log List
	Firmware version	View the firmware version

MACHINE CHECK

There are 2 operating modes integrated into the device:

DMX

MASTER/INTERNAL SLAVE

In DMX control, the machine is connected to an external controller that controls the machine via the DMX512 protocol depending on the number of channels selected in the DMX menu.

By connecting multiple machines in cascade, the master slave function is enabled; in this mode, by setting a color on the first MASTER, all subsequent SLAVE machines will replicate the behavior of the first. In addition to the power connection, the machines must be connected via a DMX cable.

Once the first MASTER machine has been identified, connect the DMX cable from the DMX OUT output to the DMX IN input of the next machine and so on until the last one.

By then acting on the manual controls of the MASTER machine, all the other machines connected in cascade SLAVE will have the same behavior.

Example:

After having made the appropriate power and DMX signal connections, manually set a value of R = 255 on the first machine

From the Work Run menu

ENTER

R

ENTER

Up arrow until you obtain a value of 255

ENTER

After the procedure, all connected machines will have the SMD LEDs lit in RED

6 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION	
1	R	000-255
2	G	000-255
3	B	000-255
4	W	000-255
5	DIMMER	000-255
6	DIMMER FINE	000-255

9 CHANNEL DMX OPERATION

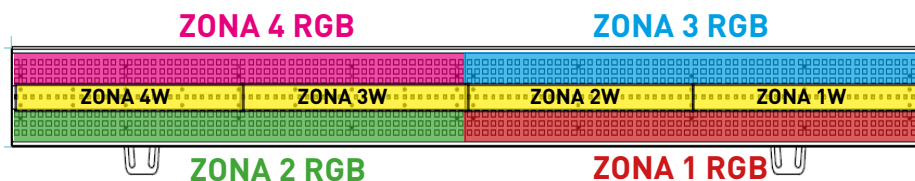
CHANNEL	FUNCTION		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	W	000-255	
5	Dimmer	000-255	
6	Dimmer Fine	000-255	
7	Strobe	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
8	Strobe Speed	000-255	Slow to fast
9	Strobe Duration	000-255	Short to long

13 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	W	000-255	
5	Color Macro (RGB)	000-255	
6	Dimmer	000-255	
7	Dimmer Fine	000-255	
8	Strobe	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
9	Strobe Speed	000-255	Slow to fast
10	Strobe Duration	000-255	Short to long
11	Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
12	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
13	Macro LED Speed	000-255	Short to long

FUNZIONAMENTO DMX A 16 CANALI

CHANNEL	FUNCTION		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
7	R zona 3 RGB	000-255	
8	G zona 3 RGB	000-255	
9	B zona 3 RGB	000-255	
10	R zona 4 RGB	000-255	
11	G zona 4 RGB	000-255	
12	B zona 4 RGB	000-255	
13	Zona 1 W	000-255	
14	Zona 2 W	000-255	
15	Zona 3 W	000-255	
16	Zona 4 W	000-255	



18 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	W	000-255	
5	Dimmer (RGB)	000-255	
6	Dimmer Fine (RGB)	000-255	
7	Strobe (RGB)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
8	Strobe Speed	000-255	Slow to fast
9	Strobe Duration	000-255	Short to long
10	Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
11	Speed Macro LED (RGB)	000-255	From Slow to Fast
12	Dimmer (W)	000-255	
13	Dimmer Fine (W)	000-255	
14	Strobe (W)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
15	Strobe Speed	000-255	Slow to fast
16	Strobe Duration	000-255	Short to long
17	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
18	Macro LED (W) Speed	000-255	From Slow to Fast

32 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
7	R zona 3 RGB	000-255	
8	G zona 3 RGB	000-255	
9	B zona 3 RGB	000-255	
10	R zona 4 RGB	000-255	
11	G zona 4 RGB	000-255	
12	B zona 4 RGB	000-255	
13	R zona 5 RGB	000-255	
14	G zona 5 RGB	000-255	
15	B zona 5 RGB	000-255	
16	R zona 6 RGB	000-255	
17	G zona 6 RGB	000-255	
18	B zona 6 RGB	000-255	
19	R zona 7 RGB	000-255	
20	G zona 7 RGB	000-255	
21	B zona 7 RGB	000-255	
22	R zona 8 RGB	000-255	
23	G zona 8 RGB	000-255	
24	B zona 8 RGB	000-255	
25	Zona 1 W	000-255	
26	Zona 2 W	000-255	
27	Zona 3 W	000-255	
28	Zona 4 W	000-255	
29	Zona 5 W	000-255	
30	Zona 6 W	000-255	
31	Zona 7 W	000-255	
32	Zona 8 W	000-255	

38 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
...	...		
22	R zona 8 RGB	000-255	
23	G zona 8 RGB	000-255	
24	B zona 8 RGB	000-255	
25	Dimmer (RGB)	000-255	
26	Dimmer Fine (RGB)	000-255	
27	Strobe (RGB)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
28	Strobe Speed	000-255	Slow to fast
29	Strobe Duration	000-255	Short to long
30	Zona 1 W	000-255	
31	Zona 2 W	000-255	
32	Zona 3 W	000-255	
33	Zona 4 W	000-255	
34	Dimmer (W)	000-255	
35	Dimmer Fine (W)	000-255	
36	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
37	Macro LED (W) Speed	000-255	From Slow to Fast
38	Strobe Duration	000-255	From Short to Long

43 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
...	...		
22	R zona 8 RGB	000-255	
23	G zona 8 RGB	000-255	
24	B zona 8 RGB	000-255	
25	Color Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
26	Dimmer (RGB)	000-255	
27	Dimmer Fine (RGB)	000-255	
28	Strobe (RGB)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
29	Strobe (RGB) Speed	000-255	Slow to fast
30	Strobe (RGB) Duration	000-255	Short to long
31	Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
32	Speed Macro LED (RGB)	000-255	From Slow to Fast
33	Zona 1 W	000-255	
...	...		
36	Zona 4 W	000-255	
37	Dimmer (W)	000-255	
38	Dimmer Fine (W)	000-255	
39	Strobe (W)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom

CHANNEL	FUNCTION		
40	Strobe (W) Speed	000-255	Slow to fast
41	Strobe (W) Duration	000-255	Short to long
42	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
43	Macro LED (W) Speed	000-255	From Slow to Fast

64 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
7	R zona 3 RGB	000-255	
8	G zona 3 RGB	000-255	
9	B zona 3 RGB	000-255	
...	...		
46	R zona 16 RGB	000-255	
47	G zona 16 RGB	000-255	
48	B zona 16 RGB	000-255	
49	Zona 1 W	000-255	
50	Zona 2 W	000-255	
51	Zona 3 W	000-255	
52	Zona 4 W	000-255	
53	Zona 5 W	000-255	
54	Zona 6 W	000-255	
55	Zona 7 W	000-255	
56	Zona 8 W	000-255	
...	...		
64	Zona 16 W	000-255	

112 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R zona 1 RGB	000-255	
2	G zona 1 RGB	000-255	
3	B zona 1 RGB	000-255	
4	R zona 2 RGB	000-255	
5	G zona 2 RGB	000-255	
6	B zona 2 RGB	000-255	
7	R zona 3 RGB	000-255	
8	G zona 3 RGB	000-255	
9	B zona 3 RGB	000-255	
...	...		
46	R zona 16 RGB	000-255	
47	G zona 16 RGB	000-255	
48	B zona 16 RGB	000-255	
...	...		
94	R zona 32 RGB	000-255	
95	G zona 32 RGB	000-255	
96	B zona 32 RGB	000-255	
97	Zona 1 W	000-255	
98	Zona 2 W	000-255	
99	Zona 3 W	000-255	
100	Zona 4 W	000-255	
101	Zona 5 W	000-255	
102	Zona 6 W	000-255	
103	Zona 7 W	000-255	
104	Zona 8 W	000-255	
...	...		
112	Zona 16 W	000-255	

127 CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R zona 1 RGB	000-255	
...	...		
96	B zona 32 RGB	000-255	
97	Color Macro (RGB)	000-255	
98	Dimmer (RGB)	000-255	
99	Dimmer Fine (RGB)	000-255	
100	Strobe (RGB)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
101	Strobe Speed	000-255	Slow to fast
102	Strobe Duration	000-255	Short to long
103	Macro LED (RGB)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...25
104	Speed Macro LED (RGB)	000-255	From Slow to Fast
105	Zona 1 W	000-255	
...	...		
120	Zona 16 W	000-255	
121	Dimmer (W)	000-255	
122	Dimmer Fine (W)	000-255	
123	Strobe (W)	000-002	Open
		003-005	Strobe
		006-050	Pulse UP
		051-100	Pulse Down
		101-150	Pulse
		151-200	Flash
		201-255	Radom
124	Strobe (W) Speed	000-255	Slow to fast
125	Strobe (W) Duration	000-255	Short to long
126	Macro LED (W)	000-005	No Function
		006-255	Macro 1...9
127	Macro LED (W) Speed	000-255	From Slow to Fast



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zzippgroup.com

zzippgroup.com