



ZZONE920PA

AMPLIFICATORE MONO PA
MONO PA MIXING AMPLIFIER

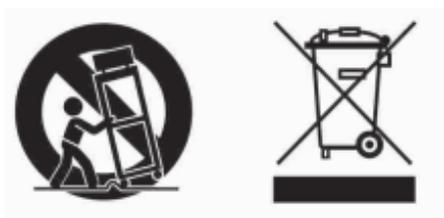
Thanks for purchasing this ZZIPP product, please read this instruction carefully to understand how to operate the product correctly. Please store this instruction in a safe place after reading as a reference in the future.

SAFETY INSTRUCTIONS

To reduce the risk of electric shock, do not remove the cover or the side. Always contact qualified personnel for repairs.



To reduce the risk of fire and electric shock, do not expose the appliance to moisture and direct contact with liquids.



To avoid the risk of fire or shock, do not expose the product to rain or direct and excessive humidity. If the environment is much colder than the temperature of this product, wait for it to adjust to the ambient temperature before turning it on. Connect the product only to grounded and protected circuits. Always unplug it from the power source before cleaning or replacing the fuse. Replace the fuse with one of the same type and rated voltage. Do not clean the product with solvents or aggressive cleaners. Use a soft, clean cloth. Before connecting the product to the power supply, make sure that the power cable is not damaged.

Make sure that the voltage of the electrical outlet is within the range indicated on the product (on the case or on a sticker).

Never unplug the product from the outlet by pulling on the cord.

Always ensure that the product is used in a well ventilated location with at least 50cm clearance from adjacent surfaces. Make sure that none of the ventilation openings are blocked.

Do not use the product in temperatures above 104°F / 40°C.

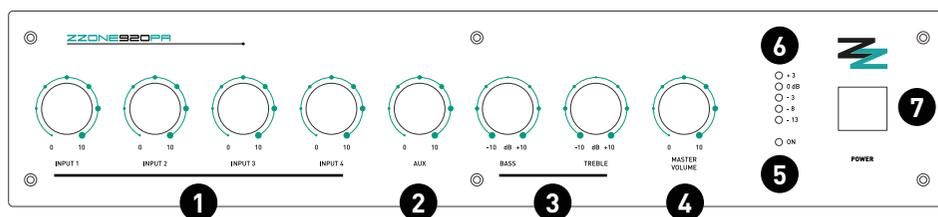
Keep flammable materials away from the product during use.

If you experience serious problems while using the product, stop using it immediately. Do not open the product housing. Contains parts that cannot be repaired by the user and opening it will void the warranty.

OVERVIEW

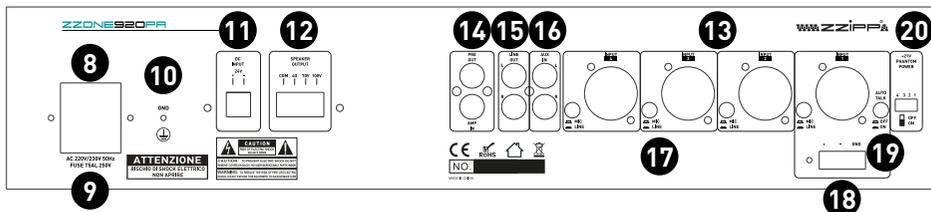
Please read these instructions carefully prior to operation and keep them for later reference. Connection of the speakers requires adequate technical knowledge in 100V PA technology and is to be made by experts only. Operation of the amplifier is easy, even for adults without any expert knowledge. However, in case of any queries, please contact your installer or retailer

FRONT PANEL



- 1 Input level controls for the mono channels
INPUT 1 to INPUT 4
- 2 Input level control for the AUX channel
- 3 Tone controls
BASS control $\pm 10\text{dB}/100\text{Hz}$
TREBLE control $\pm 10\text{dB}/10\text{kHz}$
- 4 Control MASTER VOLUME for the total volume
- 5 POWER LED
- 6 Level indicators
- 7 POWER switch

REAR PANEL



- 8** Mains jack for connection to a mains socket (230V/50Hz) via the supplied mains cable
- 9** Support for the mains fuse; replace a blown fuse only by one of the same type
- 10** Clamping screw for a possible ground connection (e. g. in case of hum problems)
- 11** Terminals* for an emergency supply voltage (24V)
- 12** Terminals* for the connection of the speakers
- 13** XLR input jacks of the mono channels INPUT 1 to INPUT 4 for connecting microphones or mono units with line output
Caution! With phantom power activated [corresponding DIP switch (20) in the lower position], the XLR jacks are supplied with 20V phantom power. In this case, no unbalanced microphones or audio units must be connected as they may be damaged.
- 14** Feed-through connections PRE OUT and AMP IN for inserting a unit (e. g. equalizer); the output level of jack PRE OUT is independent of control MASTER VOLUME (4)
- 15** Output LINE OUT for connection of further amplifiers; the output level is independent of control MASTER VOLUME (4)
- 16** Input AUX IN for the connection of audio units, e. g. CD player, tuner, cassette recorder, etc.
- 17** Selector switches for the mono channels INPUT 1 – 4 between microphone level (button not pressed) and line level (button pressed)
- 18** Terminals for connecting a microphone or an audio unit with line output; connected in parallel to the XLR jack INPUT 1
- 19** Button AUTOTALK for switching on/off the talkover function of channel 1
- 20** DIP switches +21V PHANTOM POWER for switching on the 20V phantom power for the XLR jacks INPUT 1 to INPUT 4 (13); required for connecting capacitor or electret microphones operating with phantom power
Caution! Only actuate the switches with the amplifier switched off to avoid switching noise. Please observe the note under item 13.

SAFETY NOTES

The unit corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with CE.

The unit is supplied with hazardous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling may cause an electric shock hazard. During operation, there is a hazard of contact at the speaker connections (12) with a dangerous voltage up to 100V. Always switch of the PA system before making or changing any connections. Do not insert anything into the air vents! This could result in an electric shock.

The unit is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water and splash water, high air humidity, and heat (admissible ambient temperature range 0–40°C).

Do not place any vessels filled with liquid, e.g. drinking glasses, on the unit.

The heat being generated in the unit must be dissipated by air circulation. Therefore, never cover the air vents.

Do not set the unit into operation, and immediately disconnect the mains plug from the mains socket if

1. there is visible damage to the unit or to the mains cable,
2. a defect might have occurred after a drop or similar accident,
3. there are malfunctions. The unit must in any case be repaired by skilled personnel.

Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains socket, always seize the plug.

For cleaning only use a dry, soft cloth; never use chemicals or water.

No guarantee claims for the unit and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the unit is used for purposes other than originally intended, if it is not correctly connected or operated or if it is not repaired in an expert way.

APPLICATIONS

The amplifier has especially been designed for use in PA systems. It can deliver 120W RMS to 100V and 70V speakers or to a speaker group with a total impedance of 4Ω. Microphones (channels 1–4) or units with line level (channels 1–4 and AUX) can be connected to the five input channels which can be mixed with one another. Channel 1 is equipped with a talkover function which attenuates the volume of the other channels by 40dB in case of an announcement.

SETTING UP THE AMPLIFIER

The amplifier has been designed for installation into a rack (482mm/19"), however, it can also be used as a table top unit. In any case, air must be allowed to pass freely through all air vents to ensure sufficient cooling of the power amplifier

CONNECTING THE PA AMPLIFIER

All connections should only be made by skilled personnel and with the amplifier switched off

SPEAKERS

It is possible to connect either PA speakers (figs. 1 and 2) or speakers/speaker groups with a total impedance of at least 4Ω (figs. 3–5), see page 2. Depending on the speaker type, use the corresponding contacts of the terminal strip OUTPUT (12). The terminal strip can be removed from its plug-in connection for better handling. When connecting, observe the correct individual or total impedance of the speakers and their correct polarity (positive and negative connections as shown in figs. 1–5). The positive connection of the speakers is always especially coded.

Caution! With PA speakers with a 70V or 100V audio transformer (figs. 1 and 2), the total load by the speakers must not exceed 120W RMS, otherwise the amplifier will be overloaded and possibly damaged.

MICROPHONES

Up to four microphones may be connected to the inputs INPUT 1 to INPUT 4 (13). Instead of the XLR jack INPUT 1, also the terminals (18) may be used.

- 1) When connecting a microphone, unlock the corresponding switch MIC/LINE (17).
- 2) For the jacks to which a phantom-powered microphone is connected: Use the corresponding DIP switch PHANTOM POWER (20) to switch on the 20V phantom power (switch in the lower position).

Caution! When the phantom power is switched on, no unbalanced microphone or audio unit must be connected to the input; these units may be damaged.

UNITS WITH LINE OUTPUT

Up to five units with a line output (e.g. CD player, cassette recorder) can be connected to the inputs INPUT 1 to INPUT 4 (13) and to the input AUX IN (16). When connecting to the inputs INPUT 1 to INPUT 4, lock the corresponding switch MIC/LINE (17).

INSERTING AN EQUALIZER OR ANOTHER UNIT

For external effects on the sound, an equalizer, for example, can be inserted via the jacks PRE OUT and AMP IN (14).

- 1) Remove the jumper between the connections PRE OUT and AMP IN. Thus, the preamplifier and the power amplifier are separated.
- 2) Connect the input of the unit to the jack PRE OUT.
- 3) Connect the output of the unit to the jack AMP IN.

Note: The amplifier does not emit a signal if the unit inserted is not switched on, if it is defective or not correctly connected.

ADDITIONAL AMPLIFIER

If the number of the required speakers is higher than the number admissible for the amplifier, an additional amplifier will be required. Connect the input of the additional amplifier to the jack LINE OUT (15). The output level of the jack is independent of the control MASTER VOLUME (4).

POWER SUPPLY AND EMERGENCY POWER SUPPLY

For continued operation of the amplifier after a possible mains failure, connect a 24V emergency power supply unit to the terminal strip EMERGENCY SUPPLY (11). The terminal strip can be removed from its plug-in connection for better handling. Finally connect the supplied mains cable to the mains jack (8) first and then to a mains socket (230V/50Hz).

Notes:

1. If the 24V voltage from the emergency power unit is available at the terminals EMERGENCY SUPPLY, the amplifier cannot be switched off with the switch POWER (7). In case of a mains failure or if it is switched off, the amplifier will automatically switch to the emergency power supply.
2. With emergency power supply, the amplifier will deliver less power than with mains supply.

OPERATION

- 1) Prior to switching on the amplifier for the first time, set the controls INPUT 1 to 4 (1) and the controls AUX (2) and MASTER VOLUME (4) to position "0".
- 2) Switch on the amplifier with the POWER switch (7). After switching-on, the LED ON (5) lights up.
- 3) Turn up the control MASTER VOLUME (4) so that the next adjustments are audible.
- 4) Adjust the input controls INPUT 1 to 4 (1) and the control AUX (2) to the desired value.
- 5) Adjust the tone controls BASS and TREBLE (3) to optimum sound.
- 6) Adjust the total volume with the main control MASTER VOLUME (4). The 5-step LED row (6) indicates the output level. For an optimum level, adjust the control so that the red LED +3 does not yet light up.

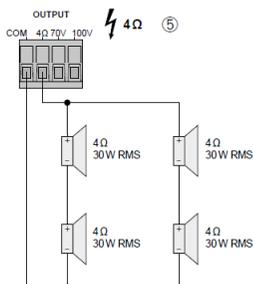
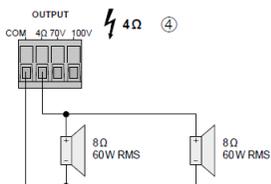
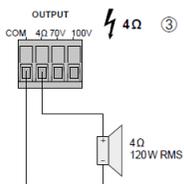
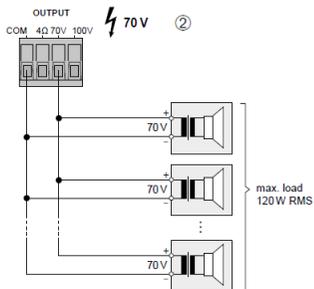
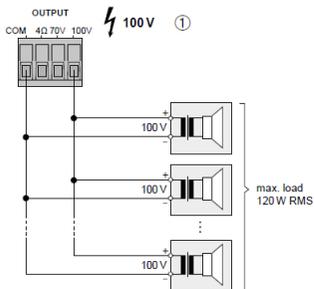
TALKOVER FUNCTION OF CHANNEL 1

Via channel INPUT 1, announcements can be made during a musical programme. Then the volume of the other channels is automatically attenuated by 40 dB. To switch on this function, lock the button AUTOTALK (19).

SPECIFICATIONS

MODEL	ZZONE920PA
RATED POWER	120W
TOTAL MUSIC POWER	160W
SPEAKERS	min 4Ω, 70V, 100V
LINE OUT	1V/600Ω
PRE OUT	1V/600Ω
INPUT 1-4	Mic 3mV/1.1kΩ switchable to Line 200mV/14kΩ; XLR, balanced
AUX	140mV/50kΩ; RCA, unbalanced
AMP IN	1V/14kΩ; RCA, unbalanced
FREQUENCY RANGE	50–15000Hz, ±3dB
THD	0,5%
S/N RATIO	> 80dB
TONE CONTROL	
BASS	±10dB/100Hz
TREBLE	±10dB/10kHz
PHANTOM POWER	+20V
TEMPERATURE	0–40°C
POWER SUPPLY	
MAIN VOLTAGE	230V/50Hz
POWER CONSUMPTION	300VA
EMERGENCY POWER SUPPLY	24V/9A
DIMENSIONS	.482 × 88 × 275mm
WEIGHT	9.9kg

CONNECTIONS



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.
 Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)
 0429 617 888
 info@zippgroup.com
 zippgroup.com

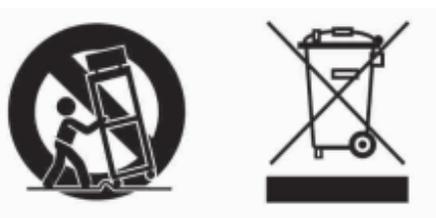
Grazie per aver acquistato questo prodotto ZZIPP, si prega di leggere attentamente queste istruzioni per capire come utilizzare correttamente il prodotto. Si prega di conservarle in un luogo sicuro dopo averle lette come riferimento per il futuro.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio o il lato. Contattare sempre personale qualificato per le riparazioni.



Per ridurre il rischio di incendio e di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio all'umidità e al contatto diretto con i liquidi.



Per evitare il rischio di incendio o shock non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità diretta ed eccessiva. Se l'ambiente è molto più freddo della temperatura di questo prodotto, attendere che si adatti alla temperatura ambiente prima di accenderlo. Collegare il prodotto solo a circuiti messi a terra e protetti. Scollegarlo sempre dall'alimentazione prima di pulirlo o sostituire il fusibile. Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e della stessa tensione nominale.

Non pulire il prodotto con solventi o detergenti aggressivi. Usare un panno morbido e pulito. Prima di collegare il prodotto all'alimentazione, assicurarsi che il cavo dell'alimentazione non sia danneggiato.

Assicurarsi che il voltaggio della presa elettrica rientri nella gamma indicata sul prodotto (sulla custodia o su un adesivo).

Non scollegare mai il prodotto dalla presa tirando il cavo.

Assicurarsi sempre che il prodotto sia usato in un luogo con adeguata ventilazione con almeno 50 cm di spazio dalle superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna delle aperture di ventilazione sia ostruita.

Non usare il prodotto a temperature superiori a 104 ° F / 40 ° C.

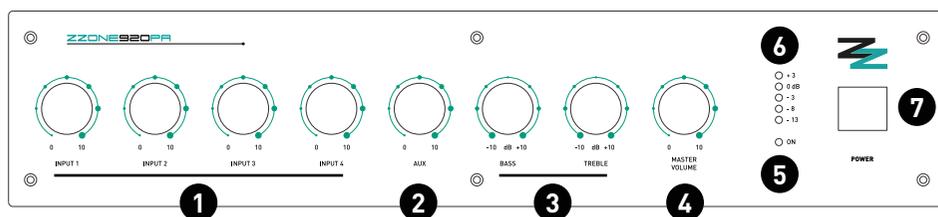
Tenere i materiali infiammabili lontano dal prodotto durante l'uso.

Se si verificano gravi problemi durante l'uso del prodotto, smettere di usarlo immediatamente. Non aprire l'alloggiamento del prodotto. Contiene parti che non possono essere riparate dall'utente e tale apertura renderebbe nulla la garanzia.

PANORAMICA

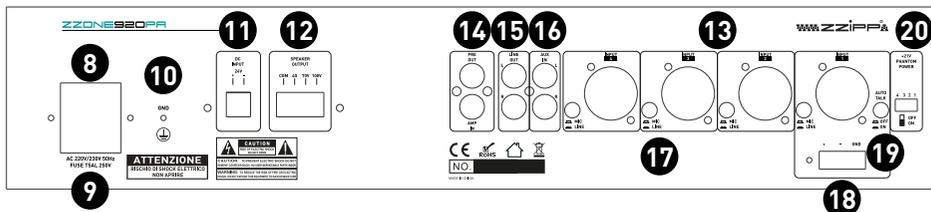
Si prega di leggere attentamente queste istruzioni prima dell'uso e di conservarle per riferimento futuro. Il collegamento degli altoparlanti richiede un'adeguata conoscenza tecnica della tecnologia PA 100 V e deve essere effettuato solo da esperti. Il funzionamento dell'amplificatore è semplice, anche per gli adulti senza conoscenze specialistiche. Tuttavia, in caso di domande, contattare il proprio installatore o rivenditore

PANNELLO FRONTALE



- 1 Controlli del livello di ingresso per i canali mono DA INGRESSO 1 a INGRESSO 4
- 2 Controllo del livello di ingresso per il canale AUX
- 3 Controlli di tono
Controllo BASSI $\pm 10\text{dB}/100\text{Hz}$
Controllo TREBLE $\pm 10\text{dB}/10\text{kHz}$
- 4 Controlla il VOLUME MASTER
- 5 LED DI ALIMENTAZIONE
- 6 Indicatori di livello
- 7 Interruttore POWER

PANNELLO POSTERIORE



- 8 Presa di rete per il collegamento di alimentazione (230 V/50 Hz)
- 9 Supporto per il fusibile; sostituire un fusibile bruciato solo con uno dello stesso tipo
- 10 Vite di serraggio per un eventuale collegamento a terra (ad es. in caso di problemi di ronzio)
- 11 Morsetti per tensione di alimentazione di emergenza (24 V)
- 12 Morsetti per il collegamento degli altoparlanti
- 13 Prese d'ingresso XLR dei canali mono da INPUT 1 a INPUT 4 per il collegamento di microfoni o apparecchi mono con uscita Line
Attenzione! Con l'alimentazione phantom attivata [interruttore DIP corrispondente (20) in posizione inferiore], le prese XLR vengono alimentate con alimentazione phantom da 20V. In questo caso non devono essere collegati microfoni o unità audio sbilanciate poiché potrebbero danneggiarsi.
- 14 Collegamenti passanti PRE OUT e AMP IN per l'inserimento di un apparecchio (ad es. EQ); il livello di uscita PRE OUT è indipendente dal controllo MASTER VOLUME (4)
- 15 Uscita LINE OUT per il collegamento di ulteriori amplificatori; il livello di uscita è indipendente dal controllo MASTER VOLUME (4)
- 16 Ingresso AUX IN per il collegamento di unità audio, ad es. Lettore CD, sintonizzatore, registratore di cassette, ecc.
- 17 Selettori per i canali mono INPUT 1 – 4 tra livello microfono (pulsante non premuto) e livello linea (pulsante premuto)
- 18 Morsetti per il collegamento di un microfono o di un gruppo audio con uscita di linea; collegato in parallelo alla presa XLR INPUT 1
- 19 Tasto AUTOTALK per attivare/disattivare la funzione talkover del canale 1
- 20 DIP switch +20V PHANTOM POWER per l'attivazione dell'alimentazione phantom da 20 V per gli ingressi XLR da INPUT 1 a INPUT 4 (13); necessario per collegare microfoni a condensatore o elettretti funzionanti con alimentazione phantom
Attenzione! Azionare gli interruttori solo con l'amplificatore spento per evitare rumori di commutazione. Si prega di osservare l'avvertenza al punto 13.

NOTE DI SICUREZZA

L'unità è conforme a tutte le direttive pertinenti dell'UE ed è pertanto contrassegnata con CE.

L'unità è alimentata con tensione di rete pericolosa. Lasciare la manutenzione solo a personale qualificato. L'apertura senza precauzioni può causare pericolo di scossa elettrica. Durante il funzionamento sussiste il rischio di contatto sui collegamenti degli altoparlanti (12) con una tensione pericolosa fino a 100 V. Spegnerne sempre il sistema PA prima di effettuare o modificare qualsiasi collegamento. Non inserire nulla nelle prese d'aria! Ciò potrebbe provocare una scossa elettrica.

L'unità è adatta solo per uso interno. Proteggerla da gocciolamenti e spruzzi d'acqua, elevata umidità dell'aria e calore (intervallo di temperatura ambiente consentito 0–40°C).

Non posizionare contenitori pieni di liquidi, ad es. bicchieri, sull'unità.

Il calore generato nell'unità deve essere dissipato mediante circolazione dell'aria. Pertanto, mai coprire le prese d'aria. Non mettere in funzione l'apparecchio e scollegare immediatamente la spina di alimentazione dalla presa di corrente se:

1. sono presenti danni visibili all'unità o al cavo di alimentazione,
2. un difetto potrebbe essersi verificato a seguito di una caduta o di un incidente simile,
3. ci sono malfunzionamenti. L'unità deve comunque essere riparata da personale specializzato.

Non tirare mai il cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa di rete, afferrare sempre la spina. Per la pulizia utilizzare esclusivamente un panno asciutto e morbido; non usare mai prodotti chimici o acqua.

Non verrà accettata alcuna richiesta di garanzia per l'apparecchio e nessuna responsabilità per eventuali danni personali o materiali conseguenti se l'apparecchio viene utilizzato per scopi diversi da quelli originariamente previsti, se non è collegato o utilizzato correttamente o se non viene riparato a regola d'arte .

APPLICAZIONI

L'amplificatore è stato progettato appositamente per l'uso in sistemi PA. Può fornire 120 W RMS ad altoparlanti da 100 V e 70 V o a un gruppo di altoparlanti con un'impedenza totale di 4 Ω. Ai cinque canali di ingresso che possono essere miscelati tra loro è possibile collegare microfoni (canali 1–4) o apparecchi con livello di linea (canali 1–4 e AUX). Il canale 1 è dotato di talkover funzione che attenua di 40dB il volume degli altri canali in caso di annuncio.

IMPOSTAZIONE DELL'AMPLIFICATORE

L'amplificatore è stato progettato per l'installazione in un rack (482 mm/19"), tuttavia può essere utilizzato anche come unità da tavolo. In ogni caso, l'aria deve poter passare liberamente attraverso tutte le prese d'aria per garantire un raffreddamento sufficiente dell'amplificatore di potenza

COLLEGAMENTO DELL'AMPLIFICATORE PA

Tutti i collegamenti devono essere effettuati solo da personale qualificato e con l'amplificatore spento

SPEAKERS

È possibile collegare altoparlanti PA (fig. 1 e 2) o altoparlanti/gruppi di altoparlanti con un'impedenza totale di almeno 4Ω (fig. 3-5). A seconda del tipo di altoparlante, utilizzare i contatti corrispondenti della morsettiera OUTPUT (12). La morsettiera può essere rimossa dal suo collegamento a innesto per una migliore maneggevolezza. Durante il collegamento, prestare attenzione alla corretta impedenza individuale o totale degli altoparlanti e alla loro corretta polarità (collegamenti positivi e negativi come mostrato nelle fig. 1-5). Il collegamento positivo degli altoparlanti è sempre apparso appositamente codificato.

Attenzione! Con altoparlanti PA con trasformatore audio da 70 V o 100 V (fig. 1 e 2), il carico totale degli altoparlanti non deve superare i 120 W RMS, altrimenti l'amplificatore verrà sovraccaricato e potrebbe danneggiarsi.

MICROFONI

Agli ingressi da INPUT 1 a INPUT 4 (13) si possono collegare fino a quattro microfoni. All'ingresso XLR INPUT 1, possono essere utilizzati anche i terminali (18).

- 1) Quando si collega un microfono, sbloccare il corrispondente interruttore MIC/LINE (17).
- 2) Per le prese a cui è collegato un microfono con alimentazione phantom: utilizzare il corrispondente interruttore DIP PHANTOM POWER (20) per attivare l'alimentazione phantom da 20 V (interruttore in posizione inferiore).

Attenzione! Quando l'alimentazione phantom è attiva, non collegare all'ingresso alcun microfono o unità audio sbilanciata; queste unità potrebbero danneggiarsi.

UNITÀ CON USCITA DI LINEA

Agli ingressi da INPUT 1 a INPUT 4 (13) e all'ingresso AUX IN (16) possono essere collegati fino a cinque apparecchi con uscita Line (ad es. lettore CD, registratore a cassette). Quando si collegano gli ingressi da INPUT 1 a INPUT 4, bloccare il corrispondente interruttore MIC/LINE (17).

INSERIMENTO DI UN EQUALIZZATORE O DI UN'ALTRA UNITÀ

Per effetti esterni sul suono è possibile inserire ad es. un equalizzatore tramite le prese PRE OUT e AMP IN (14).

- 1) Rimuovere il ponticello tra le connessioni PRE OUT e AMP IN. Quindi, il preamplificatore e l'amplificatore di potenza sono separati.
- 2) Collegare l'ingresso dell'unità alla presa PRE OUT.
- 3) Collegare l'uscita dell'unità alla presa AMP IN.

Nota: L'amplificatore non emette segnale se l'apparecchio inserito non è acceso, se è difettoso o non è collegato correttamente.

AMPLIFICATORE AGGIUNTIVO

Se il numero degli altoparlanti richiesti è superiore a quello consentito per l'amplificatore, sarà necessario un amplificatore aggiuntivo. Collegare l'ingresso dell'amplificatore aggiuntivo alla presa LINE OUT (15). Il livello di uscita della presa è indipendente dal controllo MASTER VOLUME (4).

ALIMENTAZIONE ELETTRICA E ALIMENTAZIONE DI EMERGENZA

Per il funzionamento continuato dell'amplificatore dopo un'eventuale interruzione di rete, collegare un alimentatore di emergenza da 24 V alla morsetteria EMERGENCY SUPPLY (11). La morsetteria può essere rimossa dal suo collegamento a innesto per una migliore maneggevolezza. Infine collegare il cavo di rete in dotazione prima alla presa di rete (8) e poi ad una presa di rete (230V/50Hz).

Appunti:

1. Se ai morsetti EMERGENCY è disponibile la tensione 24V proveniente dall'alimentatore di emergenza SUPPLY, l'amplificatore non può essere spento con l'interruttore POWER (7). In caso di alimentazione di rete guasto o se viene spento, l'amplificatore passerà automaticamente all'alimentazione di emergenza fornita.
2. Con l'alimentazione di emergenza, l'amplificatore erogherà meno potenza rispetto all'alimentazione di rete.

OPERAZIONI

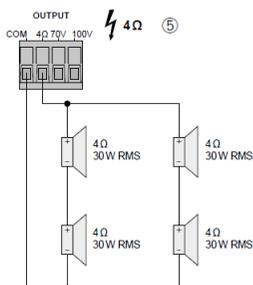
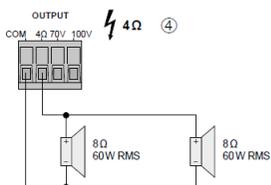
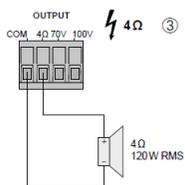
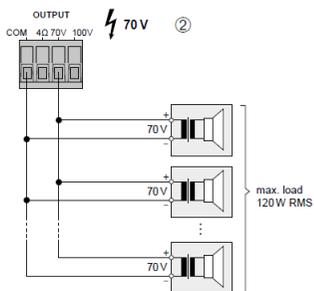
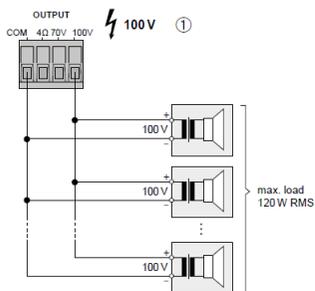
- 1) Prima di accendere l'amplificatore per la prima volta, impostare i controlli INPUT da 1 a 4 (1) e i comandi AUX (2) e MASTER VOLUME (4) sulla posizione "0".
- 2) Accendere l'amplificatore con l'interruttore POWER (7). Dopo l'accensione si accende il LED ON (5).
- 3) Alzare il controllo MASTER VOLUME (4) in modo che le regolazioni successive siano udibili.
- 4) Regolare i controlli di ingresso INPUT da 1 a 4 (1) e il controllo AUX (2) sul valore desiderato.
- 5) Regolare i controlli di tono BASS e TREBLE (3) su un suono ottimale.
- 6) Regolare il volume totale con il controllo principale MASTER VOLUME (4). La fila di LED a 5 livelli (6) indica il livello di uscita. Per un livello ottimale, regolare il controllo in modo che il LED rosso +3 non si accenda ancora.

FUNZIONE TALKOVER DEL CANALE 1

Tramite il canale INPUT 1 è possibile effettuare annunci durante un programma musicale. Poi il volume degli altri canali viene automaticamente attenuato di 40 dB. Per attivare questa funzione, bloccare il pulsante AUTOTALK (19).

SPECIFICHE

MODELLO	ZZONE920PA
POTENZA NOMINALE	120W
POTENZA MUSICALE TOTALE	160W
ALTOPARLANTI	min 4Ω, 70V, 100V
LINEA FUORI	1V/600Ω
PRE-USCITA	1V/600Ω
INGRESSO 1-4	Mic 3mV/1.1kΩ commutabile in linea 200mV/14kΩ; XLR, bilanciato
AUS	140mV/50kΩ; RCA, sbilanciato
AMPLIFICATORE IN	1V/14kΩ; RCA, sbilanciato
INTERVALLO DI FREQUENZE	50-15000Hz, ±3dB
THD	0,5%
RAPPORTO S/N	> 80dB
CONTROLLO DEL TONO	
BASSO	±10dB/100Hz
ALTI	±10dB/10kHz
POTENZA FANTASMA	+20V
TEMPERATURA	0-40°C
ALIMENTAZIONE ELETTRICA	
TENSIONE PRINCIPALE	230V/50Hz
CONSUMO DI ENERGIA	300VA
ALIMENTAZIONE DI EMERGENZA	24V/9A
DIMENSIONI	.482 × 88 × 275mm
PESO	9.9kg



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.
 Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)
 0429 617 888
 info@zippgroup.com
 zippgroup.com

