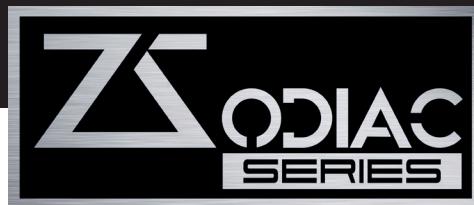


USER MANUAL
MANUALE D'USO

www.ZZIPP[®]



GENINI

TESTA MOBILE BEAM 250W - 250W BEAM MOVING HEAD

DISCLAIMER

For your safe and effective use of this product, please read this instruction carefully and completely before you use this product. This instruction manual contains important information for installation and use. Please install and operate in accordance with the instructions. At the same time, please keep this instruction manual properly for use at any time. Our company does not assume all responsibility for damage to luminaires or other performance due to individuals not following the instructions during installation, use or maintenance.

This manual is subject to technical changes without prior notice.

MAINTENANCE

- Disconnect the power supply before performing maintenance.
- The lamp should be kept dry and avoid working in wet environment.
- Intermittent use will effectively extend the life of the luminaire.
- For good ventilation and lighting, take care to clean the fan and fan net as well as the lens frequently.
- Do not rub the light fixture housing with organic solvents such as alcohol to avoid damage.

PRODUCT PRECAUTIONS

- This light fixture is for professional use only.
- Ensure that the power supply voltage is consistent with the equipment requirements before running.
- Do not place this product in a place that is easy to loosen or shake.
- In the process of use, if the lamp appears abnormal, it should stop using the lamp in time.
- In order to ensure the service life of the product, the product should not be placed in damp or leaking places, but also should not work in the environment where the temperature exceeds 60 degrees.
- When the bulb is used, the voltage change of the power supply should not exceed $\pm 10\%$. If the voltage is too high, the life of the bulb will be shortened. If the voltage is too low, the light color of the bulb will be affected.
- After the power off, it takes 20 minutes to use the lamp to cool down fully before it can be used again.
- The rotating parts of the lamps and pasting accessories must be checked regularly. If they are loose and shake, they should be reinforced in time to prevent accidents.
- In order to ensure the normal use of this product, please read the instructions carefully.

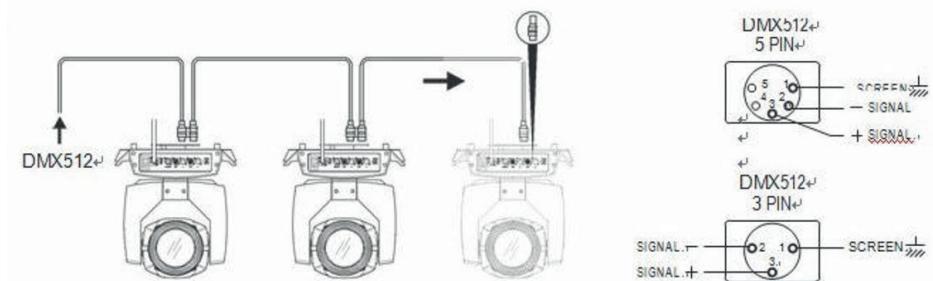
- Voltage: AC90-250V50/60Hz
- Power consumption :450W
- Light source :250W
- Ballast: electronic ballast
- Color temperature :7500
- Lamp life :2000 hours
- Lens: anti-reflection coated glass lens
- Focus: linear electronic focusing dimming :0-100% linear adjustment
- Stroboscope: 0-20 times/second
- Aperture :128MM
- Beam Angle :0-2 degrees
- Control signal: DMX512
- Number of channels :24CH
- Control mode: DMX512 , master-slave , Auto-run, sound activated mode, RDM
- Color wheel: 13 colors + open
- Gobo wheel: 11 fixed gobo +open
- Seven-color wheel: seven-color
- Prism 1: 24 prism
- Prism 2: 8 prism
- Light ring 1:24 0.2w 5050 magic light beads
- Light ring 2:32 0.2w 5050 magic light beads
- Rotation Angle :X to 540 degrees, Y to 270 degrees, automatic front positioning
- Automatic error correction: horizontal and vertical photoelectric reset system, accidental collision error can be automatically retrieved and reset
- Intelligent fan speed regulation: when the fan fails
- When, the lamp automatic defoaming protection, effectively prevent the combustion of bulb or bulb caused by fan failure.
- Mute effect: mute standby after reset
- Lamp size :360*200*470

SIGNAL CABLE CONNECTION

Light fixtures feature standard DMX input and output 3-core or 5-core XLR sockets. Use a shielded twisted-pair signal cable designed for DMX 512; The signal line is generally connected at 150 meters, and the DMX512 signal amplifier must be added for long distance signal transmission.

Connect a shielded twisted-pair signal line from the DMX outlet of the controller to the DMX input of the first device, and from the DMX outlet of the first device to the DMX input of the second device, and so on, until all lights have been connected. Then install a terminal plug on the last connected light outlet 3-core jack on each circuit. (Weld a 4/1W, 120Ω resistor between the 2 and 3 pins of the 3-core pin cannon plug).

Important: The wires should not touch each other or the metal housing.



When using a DMX controller each lamp must have its own address.

For example, if the first lamp has the address 001 and occupies 24 DMX channels:

- The address of the second machine will be 025 (024+1),
- The third will have the address 049 (025+24)
- The fourth will have the address 073 (049+24) and so on.

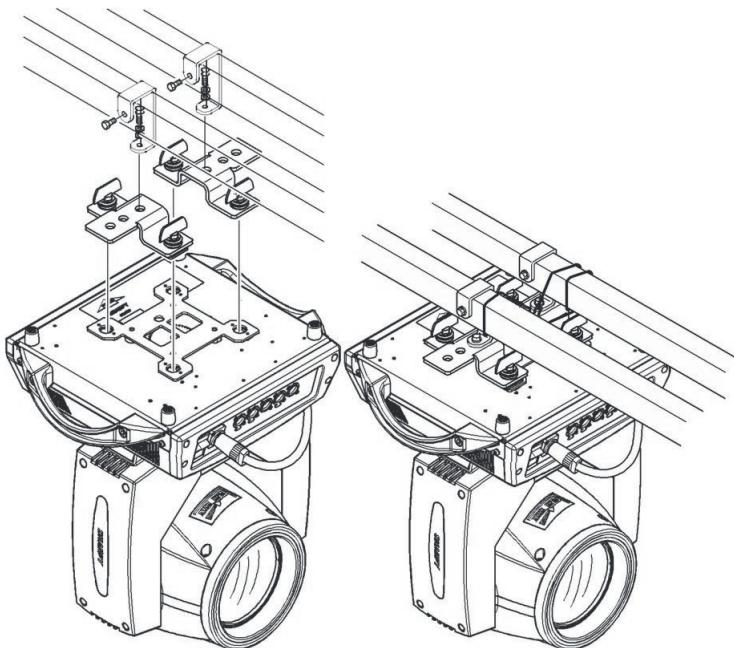
LUMINAIRE INSTALLATION

Light fixtures can be placed horizontally, slanted, and hung upside down. Be sure to pay attention to the installation method when hanging diagonally and upside down.

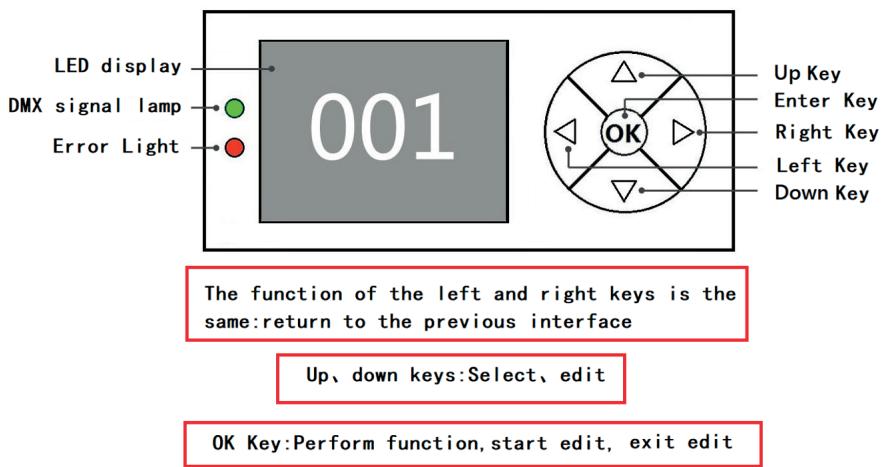
As shown in Figure 2, before positioning the lamp, it is necessary to ensure the stability of the installation site. When installing the reverse hanging, it is necessary to ensure that the lamp does not fall down on the support frame. It is necessary to use the safety rope through the support frame and the lamp handle for auxiliary hanging to ensure safety. Prevent the luminaire from falling and sliding.

During the installation and debugging of the lamp, pedestrians are forbidden to pass under it. Periodically check whether the safety rope is worn and whether the hook screws are loose.

Our company does not assume any responsibility for all consequences caused by the fall of the lamp due to the unstable installation of the hanging.



CONTROL PANEL



The following takes “Modify DMX address code” as an example to describe the use of keys:

1. if the current is not the main interface, press the “left” key (one or more times) to return to the main interface
2. in the home screen, press the “up” key or “down” key to select the “Settings” button
3. Press the “OK” key to enter the “Settings” interface
4. in the “Settings” interface, press the “up” key or “down” key to select “DMX address”
5. press the “OK” key to enter the editing state
6. press the “up” key or “down” key to modify the DMX address code
7. press the “OK” key to exit the editing state

MENU' SETTINGS

| OPTIONS | INSTRUCTIONS | |
|--------------------------|---------------|---|
| Run | DMX | Slave state: Receives DMX signals from the console or mainframe |
| | Bootstrapping | Host state: Self-actuated and sends DMX signal to slave |
| | Music Control | |
| DMX Address | 1-512 | Press "OK" to enter editing mode. At this point, the hundreds digit is selected, and press the "up" and "down" keys to change the address code. Press the "OK" key again to select the tens edit. Press "OK" once more to select the ones edit. Press again to exit the editing state |
| Motor Reset | OFF | |
| | ON | Motor Light fixture reset |
| Channel | Standard 24CH | Standard 24 channel mode |
| Language | English | Set to the English interface |
| | Chinese | Set to the Chinese interface |
| Screen Flip | OFF | Front display |
| | ON | Screen reverse display |
| X Inversion | OFF | |
| | ON | X motor direction rotation 180 degrees |
| Y Inversion | OFF | |
| | ON | Y motor rotated 180 degrees in the direction |
| XY Switching | OFF | |
| | ON | Channel for switching XY axes (including trims) |
| XY Encoder | OFF | Use an encoder (optocoupler) to judge out of step and automatically correct the position |
| | ON | Correct the position without using an encoder (optocoupler) |
| DMX Signal | Hold | Continue running in the original state |
| | Clear Zero | Turn the motor back and stop running |
| Color Linearity | OFF | Color wheel nonlinear change, half color change |
| | ON | The color wheel changes linearly |
| Restore Default Settings | | Press "OK" to restore the default Settings |

MANUAL CONTROL

This interface is used to control the current light fixture (which does not receive DMX signals), corresponding to the channel. Refer to the channel table for details

| OPTIONS | INSTRUCTIONS |
|---------|--------------|
| 1 CH | 0 - 255 |
| ... | 0 - 255 |
| 15 CH | 0 - 255 |
| ... | 0 - 255 |

INFORMATION

| OPTIONS | INSTRUCTIONS | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--|
| Ver | Software version | |
| DIS | Display board software version | |
| MT | Motor board software version | |
| Time Information | Total time Total user | The appliance keeps track of individual and total operating hours |
| System Error | | If the red ERR indicator lights up, it indicates that the lamp is running incorrectly. You can enter the sub-interface to check the details. After viewing, you can press the "Clear" button to clear the error record |
| Blower Speed | | Displays the current blower speed |
| Hall status | 11100010 | 0 when magnetic is detected, 1 otherwise |
| The X Axis codes the disk step value | 0000 | The number of steps should increase when walking in the forward direction and decrease when walking in the opposite direction. The number should be normal every time you reach the same point |
| The Y Axis codes the disk step value | 0000 | The number of steps should increase when walking in the forward direction and decrease when walking in the opposite direction. The number should be normal every time you reach the same point |
| Permission duration | | 9999 No encryption; Other values can be used with encryption |

ERROR MESSAGE DESCRIPTION

| COMMON ERROR MESSAGES | INSTRUCTIONS |
|----------------------------|---|
| MT board connection failed | The motor board is not responding. There is a problem with the serial communication line connecting the display board to the motor board, or there is a problem with the motor board. |
| X-axis reset failed | There is a problem with the X-axis photoelectric switch, or with the X-axis motor or motor board |
| Y-axis reset failed | Y-axis photoelectric switch, or Y-axis motor or motor board has a problem |
| X axis Hall error | X-axis Hall, or there is a problem with the motor board |
| Y-axis Hall error | Y-axis Hall, or motor board problem |
| Color plate reset failed | Color disk Hall, or there is a problem with the color disk motor |
| Pattern disk reset failed | Pattern plate Hall, or pattern plate motor has a problem |
| The focus reset failed | Focus Hall, or there is a problem with the focusing motor |
| Bulb control failure | Failure to light or extinguish bubbles, faulty laminator or bulb |

FACTORY

Data download After changing the display board, download the calibration data and address code of the original display board from the motor board.

XY Axis, Color, Gobo, Focus, Dimming, Prism 1 zero/stroke, Prism 2 zero/stroke, Frost white/stroke, Colourfull After entering the sub-interface, you can adjust the reset position of the motor such as X axis and Y axis to make up for the error on the hardware installation. The adjustment range is -128~+127, and +0 indicates no adjustment.

Clear OFF nothing change, ON Data restore to default.

X Hall

Y Hall

Power Calibration Lamp bead power adjustment

DMX CHANNELS

| CHANNEL | FUNCTION | CH VALUE | EFFECTS |
|---------|----------|----------|---------------------------|
| 1 | Color | 000-004 | White Light Open |
| | | 005-009 | White + Red |
| | | 010-014 | Red |
| | | 015-019 | Red + Green |
| | | 020-024 | Green |
| | | 025-029 | Green + Light Blue |
| | | 030-034 | Light Blue |
| | | 035-039 | Light Blue + Yellow |
| | | 040-044 | Yellow |
| | | 045-049 | Yellow + Light Yellow |
| | | 050-054 | Light Yellow |
| | | 055-059 | Light Yellow + Light Pink |
| | | 060-064 | Light Pink |
| | | 065-069 | Light Pink + Blue |
| | | 070-074 | Blue |
| | | 075-079 | Blue + Purple |
| | | 080-084 | Purple |
| | | 085-089 | Purple + Amber |
| | | 090-094 | Amber |
| | | 095-099 | Amber + Green |
| | | 100-104 | Green |
| | | 105-109 | Green + Yellow |
| | | 110-114 | Yellow |
| | | 115-119 | Yellow + Opal |
| | | 120-124 | Opal |
| | | 125-129 | Opal + White |
| | | 130-200 | Reverse Color Spin |
| | | 201-255 | Forward Color Spin |

| CHANNEL | FUNCTION | CH VALUE | EFFECTS |
|---------|----------|----------|---|
| 2 | Shutter | 000-003 | Shutter Closed |
| | | 004-103 | Strobe effect from slow to fast |
| | | 104-107 | Shutter Open |
| | | 108-207 | Pulse Strobe from slow to fast |
| | | 208-212 | Shutter Open |
| | | 213-251 | Random Strobe from slow to fast |
| | | 252-255 | Shutter Open |
| 3 | Dimmer | 000-255 | Close to Open |
| 4 | Gobo | 000-004 | Open |
| | | 005-009 | Gobo 1  |
| | | 010-014 | Gobo 2  |
| | | 015-019 | Gobo 3  |
| | | 020-024 | Gobo 4  |
| | | 025-029 | Gobo 5  |
| | | 030-034 | Gobo 6  |
| | | 035-039 | Gobo 7  |
| | | 040-044 | Gobo 8  |
| | | 045-049 | Gobo 9  |
| | | 050-054 | Gobo 10  |
| | | 055-059 | Gobo 11  |
| | | 060-064 | Open Shake(from slow to fast) |
| | | 065-069 | Gobo 1 Shake(from slow to fast) |
| | | 070-074 | Gobo 2 Shake(from slow to fast) |
| | | 075-079 | Gobo 3 Shake(from slow to fast) |
| | | 080-084 | Gobo 4 Shake(from slow to fast) |
| | | 085-089 | Gobo 5 Shake(from slow to fast) |
| | | 090-094 | Gobo 6 Shake(from slow to fast) |
| | | 095-099 | Gobo 7 Shake(from slow to fast) |
| | | 100-104 | Gobo 8 Shake(from slow to fast) |
| | | 105-109 | Gobo 9 Shake(from slow to fast) |
| | | 110-114 | Gobo 10 Shake(from slow to fast) |
| | | 115-119 | Gobo 11 Shake(from slow to fast) |
| | | 120-200 | Forward flowing water (from fast to slow) |
| | | 201-255 | Reverse flow (slow to fast) |

| CHANNEL | FUNCTION | CH VALUE | EFFECTS |
|---------|------------------|----------|--------------------------------------|
| 5 | Prism 1 | 000-127 | No Effect |
| | | 128-255 | Prism 1 |
| 6 | Prism 1 Rotation | 000-127 | Prism 1 index |
| | | 128-190 | Reverse rotation {from fast to slow} |
| | | 191-192 | Stop |
| | | 193-255 | Forward rotation {from slow to fast} |
| 7 | Prism 2 | 000-127 | No Effect |
| | | 128-255 | Prism 2 |
| 8 | Colorful | 000-127 | No Effect |
| | | 128-255 | Rainbow Filter |
| 9 | Focus | 000-255 | Focus IN to Focus OUT |
| 10 | X Pan | 000-255 | Pan Movement |
| 11 | X Pan Fine | 000-255 | Pan Movement Fine |
| 12 | Y Tilt | 000-255 | Tilt Movement |
| 13 | Y Tilt Fine | 000-255 | Tilt Movement Fine |
| 14 | X-Y Speed | 000-255 | Speed from fast to slow |
| 15 | Macro | 000-255 | Preset Configurations |
| 16 | Lamp & Reset | 000-099 | None |
| | | 100-109 | Lamp Off |
| | | 200-209 | Lamp On |
| | | 250-255 | Reset All |
| 17 | LED Dimming | 000-255 | Led Ring Dimmer |
| 18 | LED_Shutter | 000-255 | Led Ring Shutter |
| 19 | Led_Red | 000-255 | Led Ring Color Red |
| 20 | LED_Green | 000-255 | Led Ring Color Green |
| 21 | LED_Blue | 000-255 | Led Ring Color Blue |
| 22 | LED_Color macro | 000-255 | Led Ring Fixed Color Macro |
| 23 | LED1_Scene | 000-255 | Led 1 Ring Dynamic Color Macro |
| 24 | LED2_Scene | 000-255 | Led 2 Ring Dynamic Color Macro |
| 25 | LED_Scene Speed | 000-255 | Dynamic Color Macro Speed |



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)
0429 617 888
info@zzippgroup.com
zzippgroup.com

DISCLAIMER

Per un utilizzo sicuro ed efficace di questo prodotto, leggere attentamente e completamente queste istruzioni prima di utilizzare questo prodotto. Questo manuale di istruzioni contiene informazioni importanti per l'installazione e l'uso. Si prega di installare e utilizzare secondo le istruzioni. Allo stesso tempo, conservare correttamente questo manuale di istruzioni per utilizzarlo in qualsiasi momento. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per danni agli apparecchi di illuminazione o altre prestazioni dovuti al mancato rispetto delle istruzioni da parte di persone durante l'installazione, l'uso o la manutenzione. Questo manuale è soggetto a modifiche tecniche senza preavviso.

MANUTENZIONE

- Scollegare l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione.
- La lampada deve essere mantenuta asciutta, evitare di lavorare in ambienti umidi.
- Lasciare il tempo alla lampada di raffreddarsi prima di un nuovo utilizzo.
- Per una buona ventilazione e illuminazione, pulire frequentemente la ventola, la rete della ventola e la lente.
- Non strofinare l'alloggiamento della lampada con solventi come l'alcol per evitare danni.

UTILIZZO DEL PRODOTTO

- Quest'apparecchio è solo per uso professionale.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione sia coerente con i requisiti dell'apparecchiatura prima dell'uso.
- Non toccare il prodotto durante il suo utilizzo.
- Controllare la lampada prima di ogni utilizzo
- Per garantire un corretto funzionamento del prodotto utilizzarlo in ambienti asciutti e con temperature sotto i 60°
- Quando si utilizza la lampadina, la variazione di tensione dell'alimentazione non deve superare il ±10%. Se la tensione è troppo alta, la durata della lampadina verrà ridotta. Se la tensione è troppo bassa, il colore della luce della lampadina ne risentirà.
- Dopo lo spegnimento, sono necessari 20 minuti affinché la lampada si raffreddi completamente prima di poterla riutilizzare.
- Le parti rotanti delle lampade e gli accessori per l'incollaggio devono essere controllati regolarmente. Se sono allentati e tremano, effettuare la manutenzione prima dell'utilizzo.
- Per garantire il normale utilizzo di questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni.

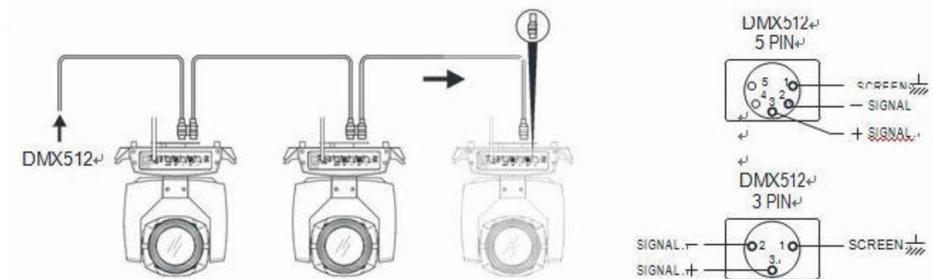
- Voltaggio: AC90-250V50/60Hz
- Consumo energetico: 450 W
- Sorgente luminosa: 250 W
- Alimentatore: alimentatore elettronico
- Temperatura del bianco: 7500°
- Durata della lampada: 2000 ore
- Lente: lente in vetro rivestito antiriflesso
- Messa a fuoco: attenuazione della messa a fuoco elettronica lineare: regolazione lineare 0-100%.
- Stroboscopio: 0-20 volte/secondo
- Apertura: 128 mm
- Angolo del fascio: 0-2 gradi
- Segnale di controllo: DMX512
- Numero di canali: 24CH
- Modalità di controllo: DMX512, master-slave, esecuzione automatica, Sound
- Ruota colori: 13 colori + open
- Ruota gobo: 11 gobo fissi + open
- Filtro Rainbow
- Prisma 1: 24 facce
- Prisma 2: 8 facce
- Anello luminoso 1:24 0,2 W LED RGB
- Anello luminoso 2:32 0,2 W LED RGB
- Angolo di rotazione: da X a 540 gradi, da Y a 270 gradi, posizionamento frontale automatico
- Correzione automatica degli errori: sistema di ripristino fotoelettrico orizzontale e verticale, l'errore di collisione accidentale può essere recuperato e ripristinato automaticamente
- Regolazione intelligente della velocità della ventola
- Dimensioni della lampada: 360*200*470

COLLEGAMENTO CAVO SEGNALE

Gli apparecchi di illuminazione sono dotati di prese XLR standard a 3 pin con ingresso e uscita DMX. Utilizzare un cavo di segnale specifico per DMX 512. Per linee superiori a 150m inserire un rigeneratore di segnale DMX.

Collegare il segnale DMX all'uscita del controller all'ingresso del primo dispositivo e dall'uscita DMX del primo dispositivo all'ingresso DMX del secondo dispositivo e così via, finché tutti i dispositivi sono connessi. Per installazioni con molti dispositivi terminare la linea DMX con una resistenza da 120Ω tra i pin 2 e 3

Importante: i fili non devono toccarsi tra loro o con l'alloggiamento metallico.



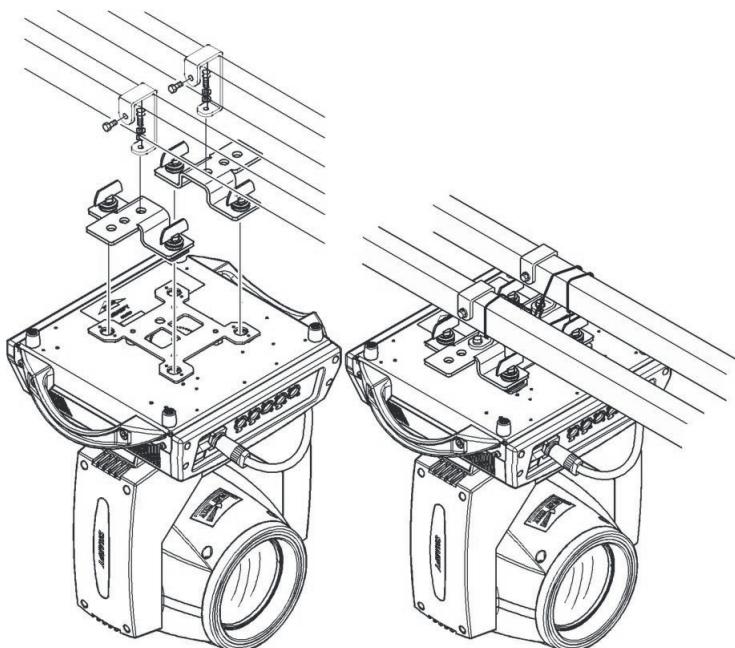
Quando si utilizza un controller DMX ogni lampada deve avere il proprio indirizzo.

Se per esempio la prima lampada ha come indirizzo 001 e occupa 24 canali DMX:

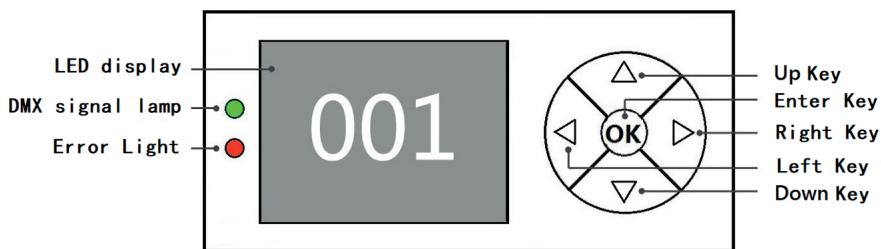
- L'indirizzo della seconda macchina sarà 025 (024+1),
- La terza avrà come indirizzo 049 (025+24)
- La quarta avrà come indirizzo 073 (049+24) e così via.

INSTALLAZIONE

Le lampade hanno la possibilità di essere installate in posizione orizzontalmente, inclinata e appese a testa in giù. Prestare attenzione al metodo di installazione. Come mostrato in Figura, prima di posizionare la lampada è necessario accertarsi della stabilità del luogo di installazione. Quando si installa la sospensione inversa è necessario assicurarsi che la lampada non cada sul supporto. Colelgare sempre la fune di sicurezza per prevenire incidenti e il conseguente danneggiamento del dispositivo. Controllare periodicamente lo stato della fune di sicurezza, e le viti del gancio. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per tutte le conseguenze causate dalla caduta della lampada a causa dell'installazione instabile.



PANNELLO DI CONTROLLO



Esempio “Modifica indirizzo DMX” per descrivere l’uso dei tasti:

1. se quella corrente non è l’interfaccia principale, premere il tasto “sinistra” (una o più volte) per tornare all’interfaccia principale
2. nella schermata iniziale, premere il tasto “su” o “giù” per selezionare il pulsante “Impostazioni”.
3. Premere il tasto “OK” per accedere all’interfaccia “Impostazioni”.
4. nell’interfaccia “Impostazioni”, premere il tasto “su” o il tasto “giù” per selezionare “Indirizzo DMX”
5. premere il tasto “OK” per accedere allo stato di modifica
6. premere il tasto “su” o “giù” per modificare il codice dell’indirizzo DMX
7. premere il tasto “OK” per uscire dallo stato di modifica

Premendo il tasto freccia destra il display ruota di 180° per permettere un agevole programmazione anche quando la testa mobile è posizionata sottosopra.

MENU'

| OPZIONE | ISTRUZIONI | |
|--------------------------|---------------|---|
| Run | DMX | L'apparecchio riceve il segnale DMX dall'esterno |
| | Auto | Controllo interno automatico o azionato dalla musica ambientale |
| | Music Control | |
| DMX Address | 1-512 | Premere "OK" per accedere alla modalità di modifica. A questo punto si premono i tasti "su" e "giù" per modificare il codice indirizzo. Premere nuovamente il tasto "OK" ancora una volta per salvare le modifiche. Premere "MENU" per uscire dallo stato di modifica |
| Motor Reset | OFF | |
| | ON | Reset dei motori |
| Channel | Standard 24CH | Standard 24 channel mode |
| Language | English | Menu' in lingua inglese |
| | Chinese | Menu' in lingua cinese |
| Screen Flip | OFF | Display dritto |
| | ON | Display ruotato di 180° |
| X Inversion | OFF | |
| | ON | Rotazione del motore del PAN ruotata di 180° |
| Y Inversion | OFF | |
| | ON | Rotazione del motore del TILT ruotata di 180° |
| XY Switching | OFF | |
| | ON | Inverte il PAN con il TILT |
| XY Encoder | OFF | Utilizza un accoppiatore ottico per valutare il fuori passo e correggere automaticamente la posizione |
| | ON | Correggere la posizione senza utilizzare un encoder (accoppiatore ottico) |
| DMX Signal | Hold | Continua a funzionare nello stato originale |
| | Clear Zero | Riporta indietro il motore e smette di funzionare |
| Color Linearity | OFF | Cambiamento non lineare della ruota dei colori. |
| | ON | cambiamento lineare della ruota colori. |
| Restore Default Settings | | Premere "OK" per ripristinare le impostazioni predefinite |

CONTROLLO MANUALE

Questa interfaccia viene utilizzata per controllare la lampada manualmente. Fare riferimento alla tabella dei canali per i dettagli

| OPZIONE | ISTRUZIONI |
|---------|------------|
| 1 CH | 0 - 255 |
| ... | 0 - 255 |
| 15 CH | 0 - 255 |
| ... | 0 - 255 |

Premere "OK" per accedere alla modalità di modifica. A questo punto si premono i tasti "su" e "giù" per modificare il codice indirizzo. Premere nuovamente il tasto "OK" ancora una volta per salvare le modifiche. Premere "MENU" per uscire dallo stato di modifica

INFORMAZIONI

| OPZIONE | ISTRUZIONI | |
|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| Ver | Versione software | |
| DIS | Versione della scheda Display | |
| MT | Versione della scheda madre | |
| Time Information | Total Time Total User | L'apparecchio tiene traccia delle ore di funzionamento singolo e totale |
| System Error | | Se l'indicatore rosso ERR si accende, significa che la lampada non funziona correttamente. È possibile accedere all'interfaccia secondaria per verificare i dettagli. Dopo la visualizzazione, è possibile premere il pulsante "Cancel-la" per cancellare il record degli errori |
| Blower Speed | | Visualizza la velocità attuale della ventola |
| Hall status | 11100010 | 0 quando viene rilevato il magnete, 1 altrimenti |
| The X Axis codes the disk step value | 0000 | Il numero di passi dovrebbe aumentare quando si procede in avanti e diminuire quando si va nella direzione opposta. Il numero dovrebbe essere uguale ogni volta che si raggiunge lo stesso punto |
| The Y Axis codes the disk step value | 0000 | Il numero di passi dovrebbe aumentare quando si procede in avanti e diminuire quando si va nella direzione opposta. Il numero dovrebbe essere uguale ogni volta che si raggiunge lo stesso punto |
| Permission duration | | 9999 Nessuna crittografia; Altri valori possono essere utilizzati con la crittografia |

MESSAGGI DI ERRORE

| ERRORI COMUNI | ISTRUZIONI |
|----------------------------|---|
| MT board connection failed | La scheda motore non risponde. C'è un problema con la linea di comunicazione seriale che collega la scheda display alla scheda motore, oppure c'è un problema con la scheda motore. |
| X-axis reset failed | Si è verificato un problema con l'interruttore fotoelettrico dell'asse X o con il motore dell'asse X o la scheda motore |
| Y-axis reset failed | L'interruttore fotoelettrico dell'asse Y, il motore dell'asse Y o la scheda motore presentano un problema |
| X axis Hall error | C'è un problema con la scheda motore |
| Y-axis Hall error | Problema Hall dell'asse Y o scheda motore |
| Color plate reset failed | C'è un problema con il motore del disco colore |
| Pattern disk reset failed | C'è un problema con il motore del disco pattern |
| The focus reset failed | Problema con il motore della messa a fuoco |
| Bulb control failure | Mancata accensione della lampada |

FACTORY

Data download Dopo aver cambiato il display, scaricare dalla scheda motore i dati di calibrazione e il codice indirizzo del tabellone originale.

XY Axis, Color, Gobo, Focus, Dimming, Prism 1 zero/stroke, Prism 2 zero/stroke, Frost white/stroke, Colourfull Dopo aver effettuato l'accesso all'interfaccia secondaria, è possibile regolare la posizione di ripristino del motore come l'asse X e l'asse Y per compensare l'errore sull'installazione dell'hardware. L'intervallo di regolazione è -128~+127 e +0 indica nessuna regolazione.

Clear OFF non cambia nulla, ON Ripristino dei dati ai valori predefiniti.

X Hall

Y Hall

Power Calibration Regolazione potenza cordone lampada

DMX CHANNELS

| CHANNEL | FUNCTION | CH VALUE | EFFECTS |
|---------|----------|----------|--------------------------------|
| 1 | Colore | 000-004 | Bianco |
| | | 005-009 | Bianco + Rosso |
| | | 010-014 | Rosso |
| | | 015-019 | Rosso + Verde |
| | | 020-024 | Verde |
| | | 025-029 | Verde + Azzurro |
| | | 030-034 | Azzurro |
| | | 035-039 | Azzurro + Giallo |
| | | 040-044 | Giallo |
| | | 045-049 | Giallo + giallo chiaro |
| | | 050-054 | Giallo chiaro |
| | | 055-059 | Giallo chiaro + rosa chiaro |
| | | 060-064 | Rosa chiaro |
| | | 065-069 | Rosa chiaro + blu |
| | | 070-074 | Blu |
| | | 075-079 | Blu + Viola |
| | | 080-084 | Viola |
| | | 085-089 | Viola + Ambra |
| | | 090-094 | Ambra |
| | | 095-099 | Ambra + Verde |
| | | 100-104 | Verde |
| | | 105-109 | Verde + Giallo |
| | | 110-114 | Giallo |
| | | 115-119 | Giallo + Opale |
| | | 120-124 | Opale |
| | | 125-129 | Opale + Bianco |
| | | 130-200 | Rotazione del colore inversa |
| | | 201-255 | Rotazione del colore in avanti |

| CHANNEL | FUNCTION | CH VALUE | EFFECTS |
|---------|----------|----------|---|
| 2 | Shutter | 000-003 | Otturatore chiuso |
| | | 004-103 | Effetto strobo da lento a veloce |
| | | 104-107 | Otturatore aperto |
| | | 108-207 | Strobo a impulsi da lento a veloce |
| | | 208-212 | Otturatore aperto |
| | | 213-251 | Strobo casuale da lento a veloce |
| | | 252-255 | Otturatore aperto |
| 3 | Dimmer | 000-255 | Da chiuso ad aperto |
| 4 | Gobo | 000-004 | Open |
| | | 005-009 | Gobo 1  |
| | | 010-014 | Gobo 2  |
| | | 015-019 | Gobo 3  |
| | | 020-024 | Gobo 4  |
| | | 025-029 | Gobo 5  |
| | | 030-034 | Gobo 6  |
| | | 035-039 | Gobo 7  |
| | | 040-044 | Gobo 8  |
| | | 045-049 | Gobo 9  |
| | | 050-054 | Gobo 10  |
| | | 055-059 | Gobo 11  |
| | | 060-064 | Open Shake(from slow to fast) |
| | | 065-069 | Gobo 1 Shake(from slow to fast) |
| | | 070-074 | Gobo 2 Shake(from slow to fast) |
| | | 075-079 | Gobo 3 Shake(from slow to fast) |
| | | 080-084 | Gobo 4 Shake(from slow to fast) |
| | | 085-089 | Gobo 5 Shake(from slow to fast) |
| | | 090-094 | Gobo 6 Shake(from slow to fast) |
| | | 095-099 | Gobo 7 Shake(from slow to fast) |
| | | 100-104 | Gobo 8 Shake(from slow to fast) |
| | | 105-109 | Gobo 9 Shake(from slow to fast) |
| | | 110-114 | Gobo 10 Shake(from slow to fast) |
| | | 115-119 | Gobo 11 Shake(from slow to fast) |
| | | 120-200 | Forward flowing water (from fast to slow) |
| | | 201-255 | Reverse flow (slow to fast) |

| CHANNEL | FUNCTION | CH VALUE | EFFECTS |
|---------|----------------------|----------|---|
| 5 | Prisma 1 | 000-127 | Nessun effetto |
| | | 128-255 | Prisma 1 |
| 6 | Prisma 1 Rotation | 000-127 | Prisma 1 index |
| | | 128-190 | Rotazione inversa (da veloce a lento) |
| | | 191-192 | Stop |
| | | 193-255 | Rotazione in avanti (da lento a veloce) |
| 7 | Prisma 2 | 000-127 | Nessun effetto |
| | | 128-255 | Prisma 2 |
| 8 | Colorful | 000-127 | Nessun effetto |
| | | 128-255 | Filtro arcobaleno |
| 9 | Focus | 000-255 | Focus IN to Focus OUT |
| 10 | X Pan | 000-255 | Pan Movimento |
| 11 | X Pan Fine | 000-255 | Pan Movimento Fine |
| 12 | Y Tilt | 000-255 | Tilt Movimento |
| 13 | Y Tilt Fine | 000-255 | Tilt Movimento Fine |
| 14 | X-Y Speed | 000-255 | Velocità da veloce a lento |
| 15 | Macro | 000-255 | Preset interni |
| 16 | Lamp & Reset | 000-099 | None |
| | | 100-109 | Lamp Off |
| | | 200-209 | Lamp On |
| | | 250-255 | Reset All |
| 17 | LED Dimming | 000-255 | Dimmer dell'anello LED |
| 18 | LED_Shutter | 000-255 | Otturatore dell'anello LED |
| 19 | Led_Red | 000-255 | Anello Led Colore Rosso |
| 20 | LED_Green | 000-255 | Anello Led Colore Verde |
| 21 | LED_Blue | 000-255 | Anello Led Colore Blu |
| 22 | LED_Color macro | 000-255 | Macro a colori fissi dell'anello LED |
| 23 | LED1_Scene | 000-255 | Macro dinamiche del primo anello LED |
| 24 | LED2_Scene | 000-255 | Macro dinamiche del secondo anello LED |
| 25 | LED_Scene Speed | 000-255 | Dynamic Color Macro Speed |



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zzippgroup.com

zzippgroup.com

ENGLISH

ITALIANO

ENGLISH

ITALIANO

ENGLISH

ITALIANO