

USER MANUAL

MANUALE D'USO

MANUAL DE USUARIO



ZZONE350PA ZZONE350MT

AMPLIFICATORE A 6 ZONE CON LETTORE MULTIMEDIALE

6 ZONE AMPLIFIER WITH MEDIA PLAYER

AMPLIFICADOR DE MATRIZ 6 ZONE CON REPRODUCTOR DE MEDIOS

Thanks for purchasing this ZZIPP product, please read this instruction carefully to understand how to operate the product correctly. Please store this instruction in a safe place after reading as a reference in the future.

SAFETY INSTRUCTIONS

To reduce the risk of electric shock, do not remove the cover or the side. Always contact qualified personnel for repairs.



To reduce the risk of fire and electric shock, do not expose the appliance to moisture and direct contact with liquids.



To avoid the risk of fire or shock, do not expose the product to rain or direct and excessive humidity. If the environment is much colder than the temperature of this product, wait for it to adjust to the ambient temperature before turning it on. Connect the product only to grounded and protected circuits. Always unplug it from the power source before cleaning or replacing the fuse. Replace the fuse with one of the same type and rated voltage. Do not clean the product with solvents or aggressive cleaners. Use a soft, clean cloth. Before connecting the product to the power supply, make sure that the power cable is not damaged.

Make sure that the voltage of the electrical outlet is within the range indicated on the product (on the case or on a sticker).

Never unplug the product from the outlet by pulling on the cord.

Always ensure that the product is used in a well ventilated location with at least 50cm clearance from adjacent surfaces. Make sure that none of the ventilation openings are blocked.

Do not use the product in temperatures above 104°F / 40°C.

Keep flammable materials away from the product during use.

If you experience serious problems while using the product, stop using it immediately. Do not open the product housing. Contains parts that cannot be repaired by the user and opening it will void the warranty.

DESCRIPTION

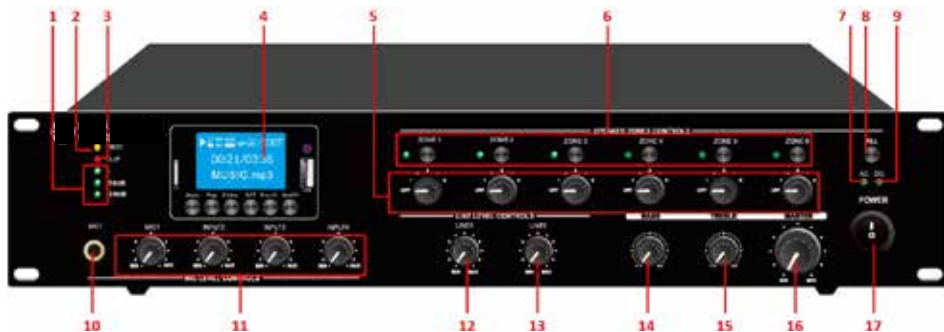
The 6 Zone Mixer Amplifier with MP3, FM/DAB tuner & blue tooth, has rated power output of 350W. It is ideal for school, super market, bank, hotel BGM and speech use. It is all in one solution with two sources, pre amplifier and mixer power amplifier into one 19" 2U height of high reliable performance.

It integrates 3 audio sources into a mixer amplifier, plus Mic1(6.3mm) and Mic/Line input 2-4 (XLR), two line inputs, one EMC input and one RS45 input for 6 zone remote paging microphone. Mic1 VOX with highest priority except EMC input. One USB and one SD slots on front provide easy access and operation for installer and end-user. The amplifier is designed with complete protection from overload, short circuit and high temp to avoid any damage.

FEATURES

- Public address (PA) 6 zone commercial mixer power amplifier.
- 19" rack mount amplifier of 2U height.
- Rated outputs of 350W.
- 6 zone speaker outputs of 100V.
- Single speaker zone output of 100V/70V/4-16 Ohm
- Six zone speaker outputs with independent volume control.
- Built-in MP3 player with USB & SD, FM/DAB tuner & blue tooth.
- Four microphone inputs, Mic1(6.3mm) and Mic/Line input 2-4 (XLR).
- Line 1-2 inputs on rear panel by RCA.
- EMC input on rear panel with highest priority by RCA.
- One amplifier capacity of 6 remote paging microphones ZZONE350MT up to 300 meters.
- Microphone1 features of highest input priority except EMC input.
- Volume control for Mic1-4 and line 1-2, bass & treble and zone volume control on front panel.
- AC and DC Power, protection, clip six zone status indicators and output level meters.
- Overload, short circuit and high temp protection.
- AC 230V and 24V DC operation system.

FRONT PANEL



1. Protection Indicator
2. Clip Indicator
3. Output Level Meters
4. MP3 Module with FM & Blue Tooth
5. Speaker Zone1-6 Output Volume Attenuators
6. Speaker Zone1-6 Selectors with Indicators
7. AC Power Indicator
8. All Speaker Zone Selector
9. DC Power Indicator
10. Mic1 Input with VOX priority except EMC Input
11. Mic1 and Input2-4 Attenuators
12. Line 5 Attenuator
13. Line 6 Attenuator
14. Bass
15. Treble
16. Master Volume Control
17. AC Power Switch

REAR PANEL



1. AC Power Socket
2. Single speaker zone output of 100V/70V/4-16 Ohm
3. Speaker Zone 1-6 Outputs of 100 volt
4. FM Antenna
5. AC Fuse
6. 24V DC Power Supply
7. MIC1 VOX Mute Attenuator
8. Mic/Line 2 Input
9. Input 2 Mic/Line Selector (Mic 2 with 48V phantom power)
10. Mic/Line 3 Input
11. Input 3 Mic/Line Selector (Mic 3 with 48V phantom power)
12. Mic/Line 4 Input
13. Input 4 Mic/Line Selector (Mic 4 with 48V phantom power)
14. Line 5 Input
15. Line 6 Input
16. EMC Input from Fire Alarm System with Highest Priority
17. Line Output to External Amplifier
18. RJ45 Input for Remote Zone Paging Microphone

REMOTE PAGING MICROPHONE ZZONE350MT

ZZONE350MT is a remote paging microphone with 6 zone paging features. Its communication distance up to 300 meters through CAT6 cable, each amplifier can connect up to 6 units of remote paging microphone. These 6 remote paging microphones can be pre-set with different priorities by its dipswitch. The remote paging microphone is power supplied by the amplifier.



ZZONE350MT FRONT PANEL



1. Gooseneck microphone connector.
2. Power indicator.
3. Send or working indicator.
4. Busy indicator.
5. Speaker Zone 1-6 indicators.
6. Speaker Zone 1-6 selectors.
7. Call or talk button.
8. All speaker zone 1-6 selector.

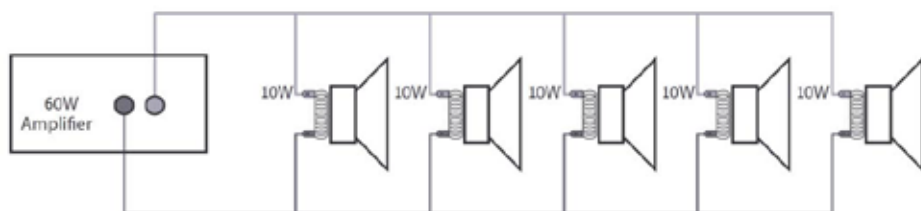
REAR PANEL



9. Power switch.
10. RJ45 port to cascade another remote paging microphone.
11. RJ45 port to communicate with ZZONE series amplifier.
12. Microphone volume control.
13. Aux input.
14. Priority & Mic ID dipswitch.

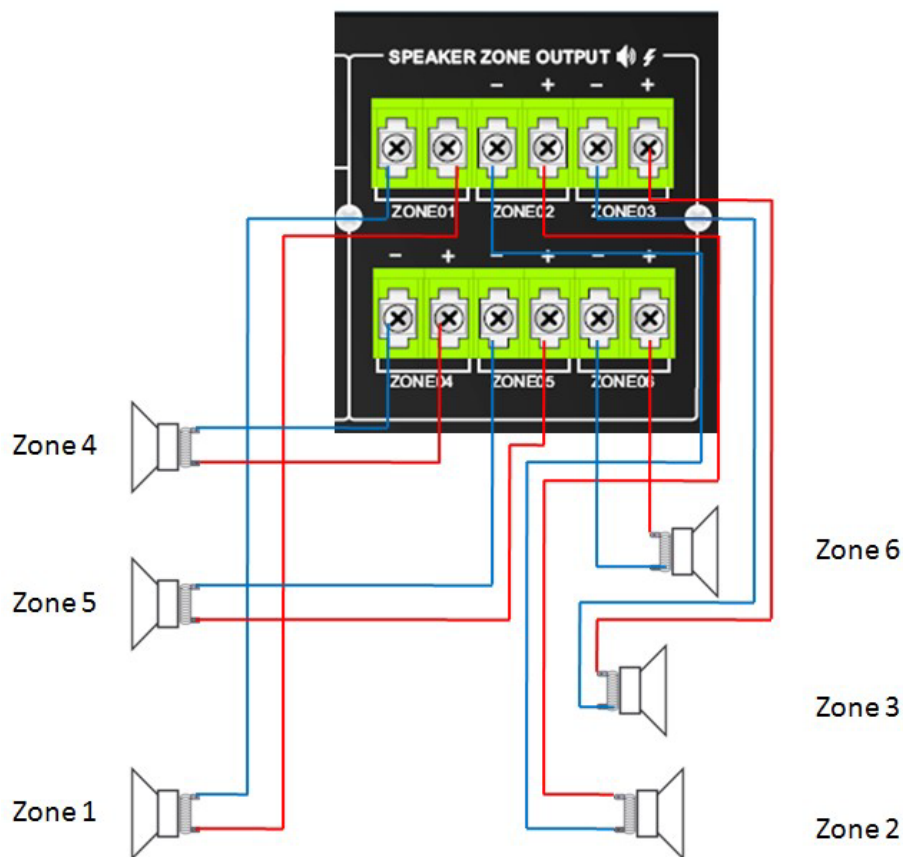
100V LINE SYSTEM

For 100V line systems, connect the amplifier to the first speaker in the system using double-insulated speaker wire which has adequate current rating to handle the total output of the amplifier. Connect the "100V" output terminal to the positive (+) connection of the speaker and "COM" output to the negative (-) connection of the speaker. Connect further speakers in parallel to the first speaker with all positive terminals and connected together and all negative terminals connected together as shown below.



A 100V line speaker system can comprise of many speakers connected together. The determining factor for how many speakers can be used on a single amplifier is the power rating. For most purposes, it is advised to connect as many speakers as needed with a combined wattage of no more than 90% of the amplifier's output power rating.

The terminals of a 100V speaker are connected to a transformer and in some cases, this transformer may be "tapped" for different power ratings. These tapings can be used to adjust the wattage (and output volume) of each speaker in the system to help achieve the ideal total power of the system for the amplifier. The mixer amplifier is featured of 6 speaker zone outputs, either one of six zone or total six zone power loading shall be equivalent or no higher than the rated power of the amplifier.



BLUETOOTH

- When all connections to the amplifier are made, turn all rotary controls down and switch on the power and a power "ON" LED will illuminate. Turn BASS and TREBLE controls to the 12 o'clock position (pointing straight up) and turn MASTER rotary control up part way for testing.
- Ensure a signal is being fed to one of the line inputs 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 and gradually increase the volume control for that channel until the output is heard through the speakers. Turn up the MASTER to the maximum required volume level and reduce the channel volume control if necessary.
- Note: The initial test can be made using the built-in USB/SD/FM/DAB audio player. The output of the amplifier is represented on the level meter LEDs and care should be taken that the Red "0" LED is only lit momentarily during use. Anything longer than a short flash of this LED may be indicating distortion or clipping of the output signal and the MASTER should be turned down.
- If a microphone is connected to MIC2-4 input, make sure it is switched on and if it requires phantom power, make sure this feature is enabled. Gradually increase its volume control whilst speaking into the microphone until the required volume level is reached. The microphone should not be able to "hear" the speakers, which can cause feedback (squealing or Howling noise).
- If the VOX feature is enabled, audio playback through channels 2-6 will be reduced in volume automatically when speaking into MIC 1, use its attenuator to increase or decrease the mute level.
- In addition to channel and MASTER volume controls, there are BASS and TREBLE EQ controls to adjust the tone of the overall output. At the 12 o'clock position, these controls are applying no effect to the signal (no boost or cut). Moving the BASS control clockwise boosts the low frequencies in the audio, whilst moving it anticlockwise will cut these low frequencies. Likewise, moving the TREBLE control clockwise boosts the high frequencies in the audio, whilst moving it anticlockwise will cut these high frequencies. Adjust these EQ controls to suit the type of audio signal or compensate for the room acoustics.

MEDIA PLAYER



1. TF card input
2. LED display
3. IR sensor
4. USB input
5. Mode to select MP3/BL/FM
6. Play
7. Folder
8. RPT repeat
9. Previous & volume- decrease
10. Next & volume + increase

Password: 1234

The mixer-amplifiers are features a built-in media player which includes Mp3/FM/DAB/Bluetooth. Pressing the Mode button to switch the media player among Mp3/FM/Bluetooth according to the LED display. The IR remote control enable to operate the media player remotely around 10 to 30 meters, this media player output volume control also could be controlled by the "TEL" volume knob.

BLUETOOTH

The Bluetooth function allows connection of a smart phone or tablet to the media player section for playback of stored files or streamed digital audio. In order to enable this function, it will be necessary to pair the sending device to the receiver as follows.

1. Open the Bluetooth settings menu on the smart phone or tablet (or other sending device)
2. Scan for Bluetooth devices and look for it in the list of available devices (ensure that the amplifier is powered on and within 10 meters reception range)
3. Select the blue tooth and the sending device should confirm that it is connected as an audio device
4. Play audio from the sending device, ensuring that volume controls are not turned down/ muted
5. Turn up the MEDIA volume control on the amplifier to the required level. If the Bluetooth signal is lost, it may be necessary to re-select the Bluetooth on the sending device. The Previous, Next and Play/pause buttons will operate in Bluetooth as remote playback controls. Holding the Previous track or Next track buttons will adjust the output volume of the player.

USB/SD PLAYBACK

Push a USB pen drive into the USB port and/or an SD card into the SD card input. Press the USB/SD button to ensure that the player is set to play from the required memory device. Press the PLAY/PAUSE button to play the current track and press again to pause as needed.

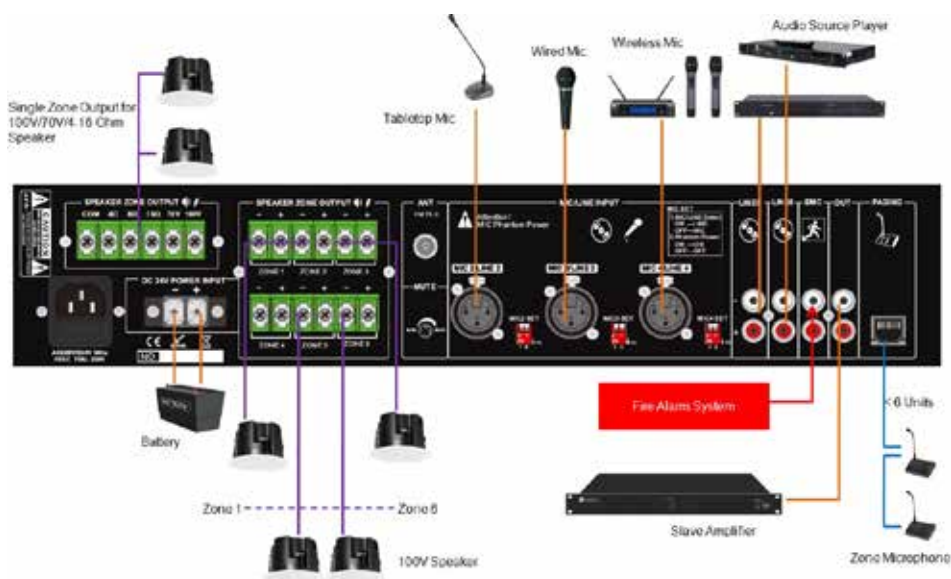
FM TUNER

Press the MODE button to switch to FM tuner function.
To start automatic tuning press and hold the RPT button until it starts, once finished press the PREV- and PREV+ buttons to select a stored channel.
For manual tuning, press the FOLDER or RPT key to tune the desired frequency, then press PLAY to memorize it, the memory number is increased and is progressive.

DAB TUNER

Press the MODE button to switch to DAB tuner function.
To start automatic tuning press and hold the RPT button until it starts, once finished press the PREV- and PREV+ buttons to select a stored channel.
Press the PLAY or FOLDER button to switch between the current station name and frequency.

CONNECTION DIAGRAMS



SPECIFICATION

MODEL	ZZONE350PA
Description	6 Zone Mixer Amplifiers with Mp3/FM/BT
Rated Power Output	350W
Speaker Outputs	100V of 6 Zones & Single Zone of 100V/70V/4-16 Ohm
Input	Mic1-4: 2.5mV, Line1-2: 250mV; EMC: 250mV
Line Out	0.775(0dBV)
Frequency Response	80-16KHz
Frequency Response	Line \geq 85dB, Mic \geq 72dB
THD	Less than 0.5%
Protection	High temp, short circuit, clip & overload protection
Power Consumption	500W
Power Supply	AC230V; 50-60Hz
Dimension	438(W) \times 405(D) \times 88(H)mm
Weight	10.9Kg



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zippgroup.com

zippgroup.com

Grazie per aver acquistato questo prodotto ZZIPP, si prega di leggere attentamente queste istruzioni per capire come utilizzare correttamente il prodotto. Si prega di conservarle in un luogo sicuro dopo averle lette come riferimento per il futuro.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio o il lato. Contattare sempre personale qualificato per le riparazioni.



Per ridurre il rischio di incendio e di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio all'umidità e al contatto diretto con i liquidi.



Per evitare il rischio di incendio o shock non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità diretta ed eccessiva. Se l'ambiente è molto più freddo della temperatura di questo prodotto, attendere che si adatti alla temperatura ambiente prima di accenderlo. Collegare il prodotto solo a circuiti messi a terra e protetti. Scollegarlo sempre dall'alimentazione prima di pulirlo o sostituire il fusibile. Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e della stessa tensione nominale.

Non pulire il prodotto con solventi o detersivi aggressivi. Usare un panno morbido e pulito. Prima di collegare il prodotto all'alimentazione, assicurarsi che il cavo dell'alimentazione non sia danneggiato.

Assicurarsi che il voltaggio della presa elettrica rientri nella gamma indicata sul prodotto (sulla custodia o su un adesivo).

Non scollegare mai il prodotto dalla presa tirando il cavo.

Assicurarsi sempre che il prodotto sia usato in un luogo con adeguata ventilazione con almeno 50 cm di spazio dalle superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna delle aperture di ventilazione sia ostruita.

Non usare il prodotto a temperature superiori a 104 ° F / 40 ° C.

Tenere i materiali infiammabili lontano dal prodotto durante l'uso.

Se si verificano gravi problemi durante l'uso del prodotto, smettere di usarlo immediatamente. Non aprire l'alloggiamento del prodotto. Contiene parti che non possono essere riparate dall'utente e tale apertura renderebbe nulla la garanzia.

DESCRIZIONE

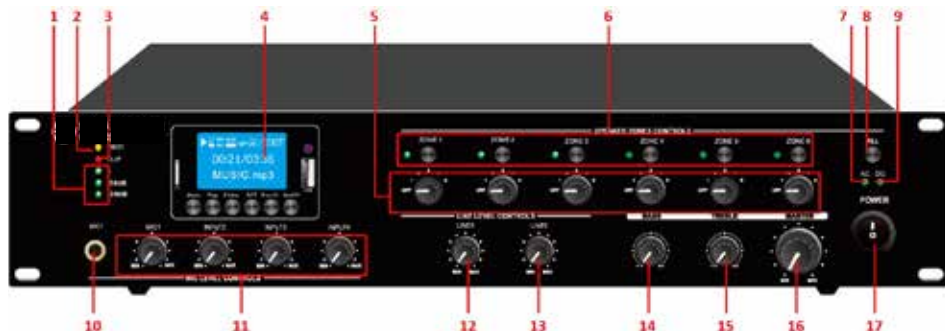
Amplificatore mixer a 6 zone con MP3, sintonizzatore FM e Bluetooth, la sua potenza nominale in uscita è di 350 W, ideale per la scuola, il supermercato, la banca, l'hotel e l'uso vocale. Preamplificatore e amplificatore di potenza in 2 unità rack 19", soluzione economica ma con prestazioni altamente affidabili.

Integra 3 sorgenti audio in un amplificatore mixer, più Mic1 (6,3 mm) e ingresso Mic/Line 2-4 (XLR), due ingressi di linea, un ingresso EMC e un ingresso RS45 per microfono cercapersone remoto a 6 zone. Mic1 VOX con la massima priorità tranne l'ingresso EMC. Uno slot USB e uno SD sulla parte anteriore forniscono un facile accesso e funzionamento per l'installatore e l'utente finale. L'amplificatore è progettato con una protezione completa da sovraccarico, cortocircuito e alta temperatura per evitare danni. Questi amplificatori sono adatti per applicazioni in banche, moschee, scuole, hotel, ristoranti, centri tematici e centri commerciali.

CARATTERISTICHE

- Amplificatore di potenza / mixer a 6 zone.
- Amplificatore per montaggio su rack da 19" di altezza 2U.
- Uscita nominale 350W.
- 6 uscite per diffusori di zona da 100 V.
- Uscita zona singolo altoparlante di 100 V/70 V/4-16 Ohm
- Uscite altoparlanti a sei zone con controllo del volume indipendente.
- Lettore MP3 integrato tramite USB e SD, sintonizzatore FM e bluetooth.
- Quattro ingressi microfonici, Mic1 (6,3 mm) e ingresso Mic/Line 2-4 (XLR).
- Ingressi Line 1-2 sul pannello posteriore tramite RCA.
- Ingresso EMC sul pannello posteriore con massima priorità tramite RCA.
- Una capacità dell'amplificatore di 6 microfoni di paging remoti ZZONE350MT fino a 300 metri.
- Il microfono1 ha la massima priorità di ingresso tranne l'ingresso EMC.
- Controllo del volume per Mic1-4 e linea 1-2, bassi e alti e controllo del volume di zona sul pannello frontale.
- Alimentazione CA e CC, protezione, indicatori di stato a sei zone e misuratori del livello di uscita.
- Protezione da sovraccarico, cortocircuito e alta temperatura.
- Sistema di funzionamento AC 230V e 24V DC.

PANNELLO FRONTALE



1. Indicatore di protezione
2. Indicatore di clip
3. Indicatori di livello in uscita
4. Modulo MP3 con FM e Bluetooth
5. Altoparlante Zone1-6 Attenuatori del volume di uscita
6. Altoparlanti Zone1-6 Selettori con indicatori
7. Indicatore di alimentazione CA
8. Selettore di zona per tutti gli altoparlanti
9. Indicatore di alimentazione CC
10. Ingresso Mic1 con priorità VOX tranne Ingresso EMC
11. Attenuatori Mic1 e Input2-4
12. Linea 5 Attenuatore
13. Linea 6 Attenuatore
14. Basso
15. Acuti
16. Controllo del volume principale
17. Interruttore di alimentazione CA

PANNELLO POSTERIORE



1. Presa di alimentazione CA
2. Uscita zona singolo altoparlante di 100 V/70 V/4-16 Ohm
3. Altoparlante Zone 1-6 Uscite da 100V
4. Antenna FM
5. Fusibile CA
6. Alimentazione 24 V CC
7. MIC1 VOX Attenuatore muto
8. Ingresso microfono/linea 2
9. Ingresso 2 Selettore Mic/Line (Mic 2 con alimentazione phantom 48V)
10. Ingresso microfono/linea 3
11. Ingresso 3 Selettore Mic/Line (Mic 3 con alimentazione phantom 48V)
12. Ingresso Mic/Linea 4
13. Input 4 Selettore Mic/Line (Mic 4 con alimentazione phantom 48V)
14. Ingresso linea 5
15. Ingresso linea 6
16. Ingresso EMC dal sistema di allarme antincendio con la massima priorità
17. Uscita di linea per amplificatore esterno
18. Ingresso RJ45 per microfono cercapersona in zona remota

MICROFONO PAGING REMOTO ZZONE350MT

ZZONE350MT è un microfono per cercapersone remoto che funziona con l'amplificatore della serie ZZONE, che presenta 6 funzioni di cercapersone di zona, la sua distanza di comunicazione fino a 300 metri tramite cavo CAT6 diritto, ciascuna capacità di collegamento dell'amplificatore fino a 6 unità di microfono per cercapersone remoto, questi microfono sono collegati mano a mano. Questi 6 microfoni di paging remoti possono essere preimpostati con diverse priorità tramite il suo dipswitch. Il microfono del cercapersone remoto è alimentato direttamente dall'amplificatore.



PANNELLO FRONTALE ZONE350MT



1. Connettore per microfono a collo di cigno.
2. Indicatore di accensione.
3. Invia o indicatore di lavoro.
4. Indicatore occupato.
5. Indicatori delle zone 1-6 degli altoparlanti.
6. Altoparlanti Zone 1-6 selettori.
7. Pulsante di chiamata o conversazione.
8. Selettore zona 1-6 di tutti gli altoparlanti.

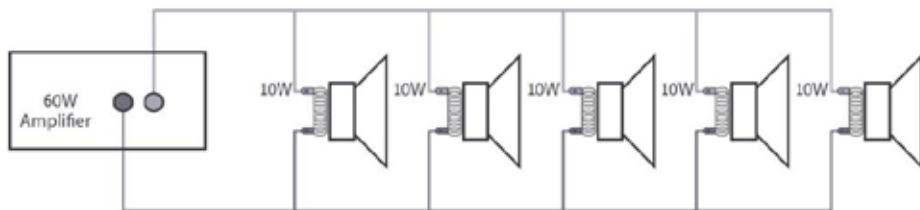
PANNELLO POSTERIORE



9. Interruttore di alimentazione.
10. Porta RJ45 per collegare in cascata un altro microfono cercapersona remoto.
11. Porta RJ45 per comunicare con l'amplificatore della serie DA-*MT.
12. Controllo del volume del microfono.
13. Ingresso ausiliario.
14. Dipswitch ID microfono e priorità.

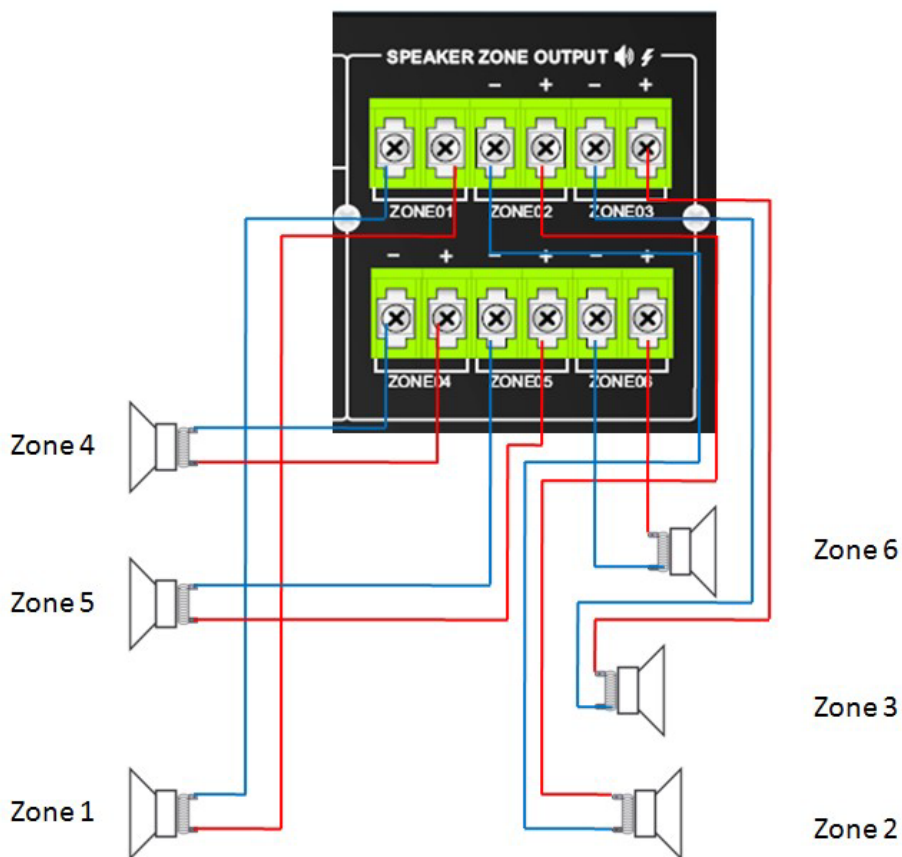
IMPIANTO LINEA 100V

Per i sistemi di linea a 100 V, collegare l'amplificatore al primo diffusore del sistema utilizzando un cavo per diffusori a doppio isolamento che abbia una corrente nominale adeguata per gestire l'uscita totale dell'amplificatore. Collegare il terminale di uscita "100V" al collegamento positivo (+) dell'altoparlante e l'uscita "COM" al collegamento negativo (-) dell'altoparlante. Collegare altri altoparlanti in parallelo al primo altoparlante con tutti i terminali positivi e collegati insieme e tutti i terminali negativi collegati insieme come mostrato di seguito.



Un sistema di altoparlanti di linea da 100 V può comprendere molti altoparlanti collegati insieme. Il fattore determinante per quanti altoparlanti possono essere utilizzati su un singolo amplificatore è la potenza nominale. Per la maggior parte degli scopi, si consiglia di collegare tutti gli altoparlanti necessari con una potenza combinata non superiore al 90% della potenza nominale di uscita dell'amplificatore.

I terminali di un altoparlante da 100 V sono collegati a un trasformatore e, in alcuni casi, questo trasformatore può essere "sfruttato" per diverse potenze nominali. Queste prese possono essere utilizzate per regolare il wattaggio (e il volume di uscita) di ciascun altoparlante nel sistema per aiutare a raggiungere la potenza totale ideale del sistema per l'amplificatore. L'amplificatore del mixer è dotato di 6 uscite di zona degli altoparlanti, il carico di potenza di una delle sei zone o delle sei zone totali deve essere equivalente o non superiore alla potenza nominale dell'amplificatore.



BLUETOOTH

- Una volta effettuati tutti i collegamenti all'amplificatore, abbassare tutti i controlli rotativi e accendere l'alimentazione e un LED di alimentazione "ON" si illuminerà. Ruotare i controlli BASS e TREBLE in posizione ore 12 (rivolti verso l'alto) e girare parzialmente il controllo rotativo MASTER verso l'alto per il test.
- Assicurarsi che venga inviato un segnale a uno degli ingressi di linea 1, 2, 3, 4, 5, 6 o 7 e aumentare gradualmente il controllo del volume per quel canale fino a quando l'uscita non viene ascoltata attraverso gli altoparlanti. Alzare il MASTER al livello di volume massimo richiesto e ridurre il controllo del volume del canale se necessario.
- Nota: il test iniziale può essere effettuato utilizzando il lettore audio USB/SD/FM integrato. L'uscita dell'amplificatore è rappresentata sui LED del misuratore di livello e bisogna fare attenzione che il LED rosso "0" sia acceso solo momentaneamente durante l'uso. Qualunque cosa più lunga di un breve lampeggio di questo LED potrebbe indicare distorsione o saturazione del segnale di uscita e il MASTER dovrebbe essere abbassato.
- Se un microfono è collegato all'ingresso MIC2-4, assicurarsi che sia acceso e se richiede alimentazione phantom, assicurarsi che questa funzione sia abilitata. Aumentare gradualmente il controllo del volume mentre si parla nel microfono fino a raggiungere il livello di volume richiesto. Il microfono non dovrebbe essere in grado di "sentire" gli altoparlanti, che possono causare feedback (stridio o ululato).
- Se la funzione VOX è abilitata, la riproduzione audio attraverso i canali 2-6 verrà ridotta automaticamente di volume quando si parla nel MIC 1, utilizzare l'attenuatore per aumentare o diminuire il livello di silenziamento.
- Oltre ai controlli del canale e del volume MASTER, ci sono i controlli BASS e TREBLE EQ per regolare il tono dell'uscita complessiva. Nella posizione a ore 12, questi controlli non applicano alcun effetto al segnale (nessun boost o taglio). Spostando il controllo BASS in senso orario si aumentano le basse frequenze nell'audio, mentre spostandolo in senso antiorario si tagliano queste basse frequenze. Allo stesso modo, spostando il controllo TREBLE in senso orario si aumentano le alte frequenze nell'audio, mentre spostandolo in senso antiorario si taglieranno queste alte frequenze. Regola questi controlli EQ per adattarli al tipo di segnale audio o compensare l'acustica della stanza.

MEDIA PLAYER



1. Ingresso scheda TF
2. Display a LED
3. Sensore IR
4. Ingresso USB
5. Modalità per selezionare MP3/BL/FM/DAB
6. Giocare
7. Cartella
8. Ripeti l'RPT
9. Precedente e diminuzione del volume
10. Avanti e volume + aumento

Password: 1234

I mixer-amplificatori sono integrati in un lettore multimediale integrato che include Mp3/FM/Bluetooth. Premendo il pulsante Mode per cambiare il lettore multimediale tra Mp3/FM/Bluetooth in base al display a LED, dove è presente un telecomando IR che consente di azionare il lettore multimediale da remoto da circa 10 a 30 metri, questo controllo del volume di uscita del lettore multimediale potrebbe anche essere controllato dalla manopola del volume "TEL".

BLUETOOTH

La funzione Bluetooth consente la connessione di uno smartphone o tablet alla sezione del lettore multimediale per la riproduzione di file memorizzati o audio digitale in streaming. Per abilitare questa funzione sarà necessario associare il dispositivo trasmettente al ricevitore come segue.

1. Apri il menu delle impostazioni Bluetooth sullo smartphone o tablet (o altro dispositivo di invio)
2. Cerca i dispositivi Bluetooth e cercali nell'elenco dei dispositivi disponibili (assicurati che l'amplificatore sia acceso e entro un raggio di ricezione di 30-50 metri)
3. Seleziona Bluetooth e il dispositivo di invio dovrebbe confermare che è connesso come dispositivo audio
4. Riproduci l'audio dal dispositivo di invio, assicurandoti che i controlli del volume non siano abbassati/disattivati
5. Alzare il controllo del volume MEDIA sull'amplificatore al livello richiesto. Se il segnale Bluetooth viene perso, potrebbe essere necessario rifezionare il Bluetooth sul dispositivo di invio. I pulsanti Precedente, Successivo e Riproduci/pausa funzioneranno in Bluetooth come controlli di riproduzione remota. Tenendo premuti i pulsanti Traccia precedente o Traccia successiva si regolerà il volume di uscita del lettore.

LETTORE USB/SD

Inserire una chiavetta USB nella porta USB e/o una scheda SD nell'ingresso della scheda SD. Premere il pulsante CD/USB/SD per assicurarsi che il lettore sia impostato per riprodurre dal dispositivo di memoria richiesto. Premere il pulsante PLAY/PAUSE per riprodurre la traccia corrente e premere di nuovo per mettere in pausa se necessario. La ricerca e la riproduzione dei brani è la stessa descritta sopra per il lettore CD.

RADIO FM

Premere il pulsante MODE per passare alla funzione sintonizzatore FM.

Per avviare la sintonia automatica tenere premuto il pulsante RPT finché quest'ultima si avvia, una volta terminata premere i pulsanti PREV- e PREV+ per selezionare un canale memorizzato.

Per la sintonia manuale premere il tasto FOLDER o RPT per sintonizzare la frequenza desiderata, premere poi PLAY per memorizzarla, il numero della memoria viene incrementato ed è progressivo.

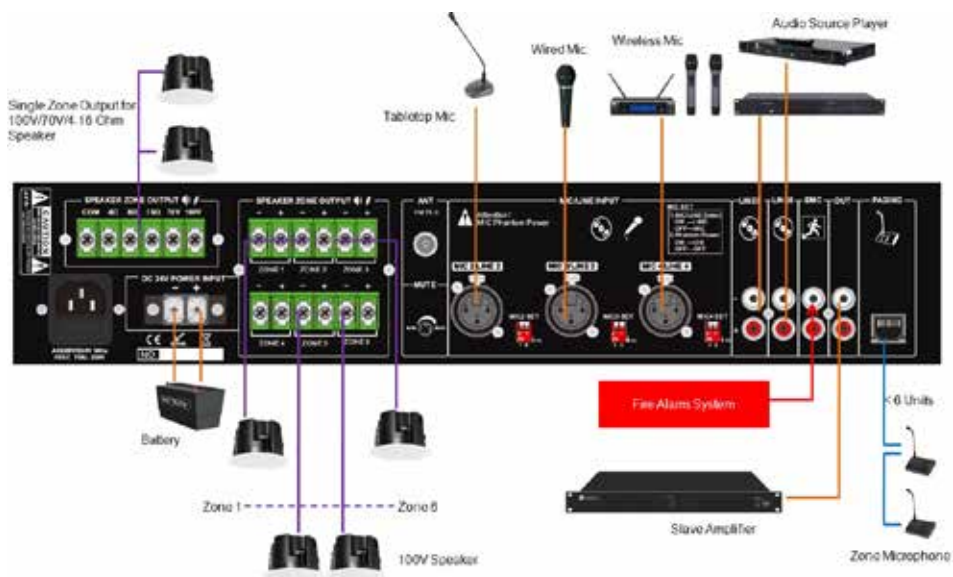
RADIO DAB

Premere il pulsante MODE per passare alla funzione sintonizzatore DAB.

Per avviare la sintonia automatica tenere premuto il pulsante RPT finché quest'ultima si avvia, una volta terminata premere i pulsanti PREV- e PREV+ per selezionare un canale memorizzato.

Premere il tasto PLAY o FOLDER per passare dal nome alla frequenza della stazione corrente.

SCHEMI DI COLLEGAMENTO



SPECIFICHE

MODELLO	ZZONE350PA
Descrizione	Amplificatori mixer a 6 zone con Mp3/FM/BT
Potenza nominale in uscita	350W
Uscite altoparlanti	100 V di 6 zone e zona singola di 100 V/70 V/4-16 Ohm
Ingresso	Mic1-4: 2.5mV, Line1-2: 250mV; EMC: 250mV
Linea fuori	0.775(0dBV)
Risposta in frequenza	80-16KHz
Risposta in frequenza	Line \geq 85dB, Mic \geq 72dB
THD	Less than 0.5%
Protezione	Protezione da alta temperatura, cortocircuito, clip e sovraccarico
Consumo di energia	500W
Alimentazione elettrica	AC230V; 50-60Hz
Dimensione	438(W) \times 405(D) \times 88(H)mm
Peso	10.9Kg



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zippgroup.com

zippgroup.com

Gracias por comprar este producto ZZIPP, por favor lea estas instrucciones cuidadosamente para entender cómo usar el producto correctamente. Por favor, guarde estas instrucciones en un lugar seguro después de leerlas para futuras consultas.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa ni el lateral. Póngase siempre en contacto con personal cualificado para las reparaciones.



Para reducir el riesgo de incendio y descarga eléctrica, no exponga el equipo a la humedad o al contacto directo con líquidos.



Para evitar el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga el producto a la lluvia ni a la humedad directa y excesiva. Si el ambiente es mucho más frío que la temperatura de este producto, espere a que se ajuste a la temperatura ambiente antes de encenderlo. Conecte el producto únicamente a circuitos conectados a tierra y protegidos. Desenchúfelo siempre de la fuente de alimentación antes de limpiar o reemplazar el fusible. Reemplace el fusible con uno del mismo tipo y voltaje nominal.

No limpie el producto con disolventes o limpiadores agresivos. Utilice un paño suave y limpio. Antes de conectar el producto a la fuente de alimentación, asegúrese de que el cable de alimentación no esté dañado.

Asegúrese de que el voltaje de la toma eléctrica esté dentro del rango indicado en el producto (en la caja o en una etiqueta).

Nunca desenchufe el producto del tomacorriente tirando del cable.

Asegúrese siempre de que el producto se utilice en un lugar bien ventilado con al menos 50 cm de espacio libre con respecto a las superficies adyacentes. Asegúrese de que ninguna de las aberturas de ventilación esté bloqueada.

No utilice el producto a temperaturas superiores a 104 °F/40 °C.

Mantenga los materiales inflamables alejados del producto durante su uso.

Si experimenta problemas graves durante el uso del producto, deje de usarlo inmediatamente.

No abra la carcasa del producto. Contiene piezas que no pueden ser reparadas por el usuario y su apertura anulará la garantía.

DESCRIPCIÓN

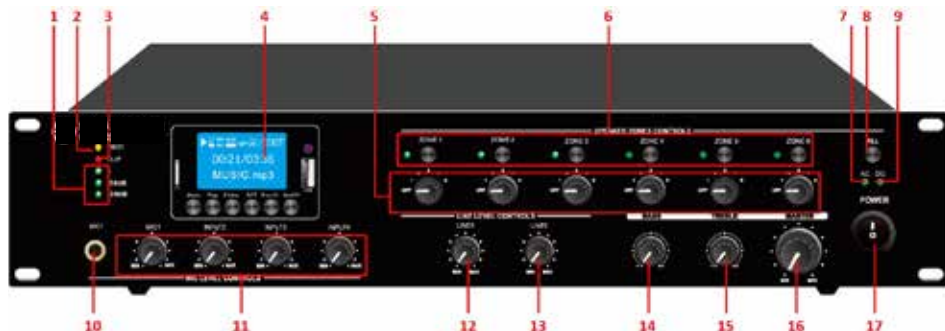
Amplificador mezclador de 6 zonas con MP3, sintonizador FM y Bluetooth, su potencia nominal de salida es de 350W, ideal para uso escolar, supermercado, banco, hotel y voz. Preamplificador y amplificador de potencia en 2 unidades rack de 19", solución económica pero con un rendimiento altamente fiable.

Integra 3 fuentes de audio en un amplificador mezclador, además de entradas Mic1 (6,3 mm) y Mic/Line 2-4 (XLR), dos entradas de línea, una entrada EMC y una entrada RS45 para micrófono de megafonía remota de 6 zonas. Mic1 VOX con prioridad más alta excepto entrada EMC. Una ranura USB y SD en la parte frontal proporciona un fácil acceso y operación para el instalador y el usuario final. El amplificador está diseñado con protección contra sobrecarga total, cortocircuito y alta temperatura para evitar daños. Estos amplificadores son adecuados para aplicaciones en bancos, mezquitas, escuelas, hoteles, restaurantes, centros temáticos y centros comerciales.

CARACTERÍSTICAS

- Amplificador/mezclador de 6 zonas.
- Amplificador de montaje en rack de 19" de 2U de altura.
- Salida nominal 350W.
- 6 salidas de altavoz de zona de 100V.
- Salida de zona de un solo altavoz de 100 V/70 V/4-16 ohmios
- Salidas de altavoz de seis zonas con control de volumen independiente.
- Reproductor MP3 integrado vía USB y SD, sintonizador FM y bluetooth.
- Cuatro entradas de micrófono, entrada Mic1 (6,3 mm) y Mic/Line 2-4 (XLR).
- Entradas de línea 1-2 en el panel posterior a través de RCA.
- Entrada EMC del panel trasero con máxima prioridad a través de RCA.
- Un amplificador de micrófono de buscapersonas remoto ZZONE350MT 6 con capacidad de hasta 300 metros.
- Microphone1 tiene la prioridad de entrada más alta, excepto la entrada EMC.
- Control de volumen para Mic1-4 y línea 1-2, control de volumen de graves y agudos y zona en el panel frontal.
- Alimentación CA y CC, protección, indicadores de estado de seis zonas y medidores de nivel de salida.
- Protección contra sobrecarga, cortocircuito y alta temperatura.
- Sistema operativo AC 230V y 24V DC.

PANEL FRONTAL



1. Indicador de protección
2. Indicador de recorte
3. Indicadores de nivel de salida
4. Módulo MP3 con FM y Bluetooth
5. Speaker Zone1-6 Atenuadores de volumen de salida
6. Altavoces Zone1-6 Selectores con indicadores
7. Indicador de alimentación de CA
8. Selector de zona para todos los altavoces
9. Indicador de alimentación de CC
10. Entrada Mic1 con prioridad VOX excepto entrada EMC
11. Atenuadores Mic1 y Input2-4
12. Atenuador de línea 5
13. Atenuador de línea 6
14. Bajo
15. Triplicar
16. Control de volumen maestro
17. Interruptor de alimentación de CA

PANEL POSTERIOR



1. Toma de corriente CA
2. Salida de zona de un solo altavoz de 100 V/70 V/4-16 ohmios
3. Zonas de altavoz 1-6 salidas de 100 V
4. antena FM
5. Fusible de CA
6. Fuente de alimentación de 24 V CC
7. Atenuador de silencio MIC1 VOX
8. Entrada de micrófono/línea 2
9. Interruptor de entrada 2 Mic/Line (Mic 2 con alimentación fantasma de 48 V)
10. Entrada de micrófono/línea 3
11. Interruptor de entrada 3 Mic/Line (Mic 3 con alimentación fantasma de 48 V)
12. Entrada de micrófono/línea 4
13. Interruptor de entrada 4 Mic/Line (Mic 4 con alimentación fantasma de 48 V)
14. Entrada de línea 5
15. Entrada de línea 6
16. Entrada EMC del sistema de alarma contra incendios con la máxima prioridad
17. Salida de línea para amplificador externo
18. Entrada RJ45 para micrófono buscapersonas en área remota

MICRÓFONO DE LOCALIZACIÓN REMOTO ZZONE350MT

ZZONE350MT es un micrófono de buscapersonas remoto que funciona con el amplificador de la serie ZZONE, que cuenta con funciones de buscapersonas de 6 zonas, su distancia de comunicación de hasta 300 metros a través de un cable CAT6 recto, cada amplificador tiene una capacidad de conexión de hasta 6 unidades de micrófonos buscapersonas remotos, estos micrófonos se conectan a mano. a mano Estos 6 micrófonos de megafonía remota se pueden preestablecer con diferentes prioridades a través de su interruptor DIP. El micrófono del buscapersonas remoto se alimenta directamente del amplificador.



PANEL FRONTAL ZONE350MT



1. Conector de micrófono de cuello de ganso.
2. Indicador de encendido.
3. Enviar o indicador de trabajo.
4. Indicador de ocupado.
5. Indicadores de zona de altavoces 1-6.
6. Selectores de zonas de altavoces 1-6.
7. Botón de llamada o conversación.
8. Selector de zona 1-6 para todos los altavoces.

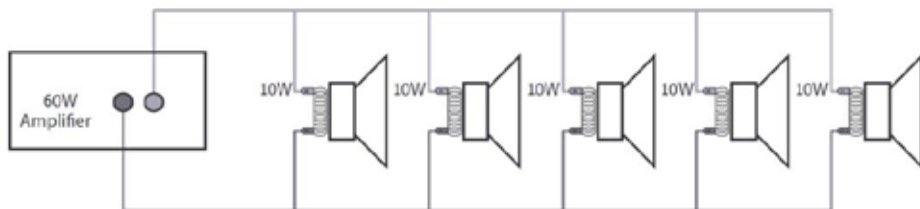
PANEL POSTERIOR



9. Interruptor de alimentación.
10. Puerto RJ45 para conectar en cadena otro micrófono de buscapersonas remoto.
11. Puerto RJ45 para comunicación con amplificador serie DA-*MT.
12. Control de volumen del micrófono.
13. Entrada auxiliar.
14. ID de micrófono y dipswitch de prioridad.

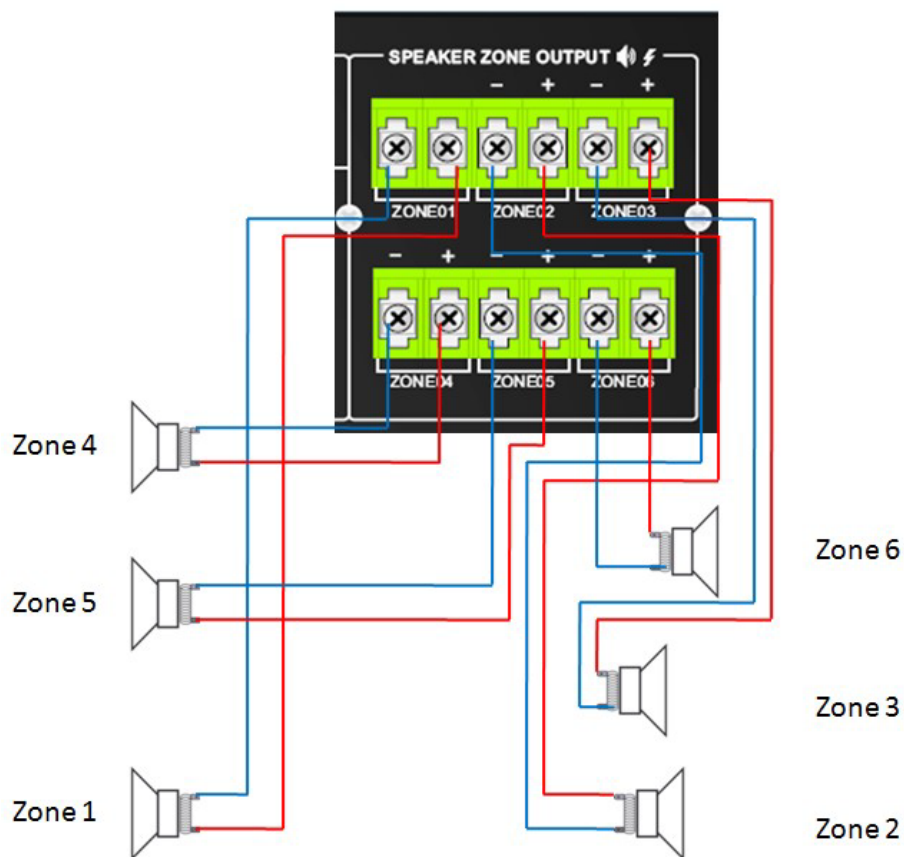
SISTEMA DE LÍNEA 100V

Para sistemas de línea de 100 V, conecte el amplificador al primer altavoz del sistema utilizando un cable de altavoz con doble aislamiento que tenga una clasificación de corriente adecuada para manejar la salida total del amplificador. Conecte la terminal de salida "100V" a la conexión positiva (+) del parlante y la salida "COM" a la conexión negativa (-) del parlante. Conecte otros altavoces en paralelo al primer altavoz con todos los terminales positivos y conectados juntos y todos los terminales negativos conectados juntos como se muestra a continuación.



Un sistema de altavoces de línea de 100 V puede incluir muchos altavoces conectados entre sí. El factor determinante de cuántos altavoces se pueden usar en un solo amplificador es la potencia nominal. Para la mayoría de los propósitos, se recomienda conectar tantos altavoces como sea necesario con una potencia nominal combinada de no más del 90 % de la potencia nominal de salida del amplificador.

Los terminales de un altavoz de 100 V están conectados a un transformador y, en algunos casos, este transformador se puede "tapar" para diferentes clasificaciones de potencia. Estos conectores se pueden usar para ajustar la potencia (y el volumen de salida) de cada altavoz en el sistema para ayudar a lograr la potencia total ideal del sistema para el amplificador. El amplificador mezclador tiene 6 salidas de zona de altavoces, la carga de potencia de cualquiera de las seis zonas o el total de seis zonas debe ser igual o no mayor que la potencia nominal del amplificador.



BLUETOOTH

- Una vez que se hayan realizado todas las conexiones al amplificador, baje todos los controles giratorios y encienda la alimentación y se iluminará un LED de "ENCENDIDO". Gire los controles BASS y TREBLE a la posición de las 12 en punto (apuntando hacia arriba) y gire el control giratorio MASTER parcialmente hacia arriba para probar.
- Asegúrese de que se está enviando una señal a una de las entradas de línea 1, 2, 3, 4, 5, 6 o 7 y aumente gradualmente el control de volumen para ese canal hasta que la salida se escuche a través de los altavoces. Suba el MASTER al nivel de volumen máximo requerido y reduzca el control de volumen del canal si es necesario.
- Nota: La prueba inicial se puede realizar con el reproductor de audio USB/SD/FM incorporado. La salida del amplificador se representa en los LED del medidor de nivel y se debe tener cuidado de que el LED rojo "0" solo se encienda momentáneamente durante el uso. Cualquier tiempo más largo que un parpadeo breve de este LED podría indicar distorsión o recorte de la señal de salida y el MAESTRO debe reducirse.
- Si hay un micrófono conectado a la entrada MIC2-4, asegúrese de que esté encendido y si requiere alimentación fantasma, asegúrese de que esta función esté habilitada. Aumente gradualmente el control de volumen mientras habla por el micrófono hasta que alcance el nivel de volumen requerido. El micrófono no debe poder "escuchar" a los altavoces, lo que puede causar retroalimentación (chillidos o aullidos).
- Si la función VOX está habilitada, la reproducción de audio a través de los canales 2-6 se reducirá automáticamente en volumen cuando hable en el MIC 1, use el atenuador para aumentar o disminuir el nivel de silenciamiento.
- Además del canal MASTER y los controles de volumen, hay controles BASS y TREBLE EQ para ajustar el tono de la salida general. En la posición de las 12 en punto, estos controles no aplican ningún efecto a la señal (ni realce ni corte). Mover el control BASS en el sentido de las agujas del reloj aumenta las frecuencias bajas en el audio, mientras que moverlo en el sentido contrario a las agujas del reloj corta estas frecuencias bajas. De manera similar, mover el control TREBLE en el sentido de las agujas del reloj aumentará las frecuencias altas en el audio, mientras que moverlo en el sentido contrario a las agujas del reloj reducirá estas frecuencias altas. Ajuste estos controles de ecualización para que coincidan con el tipo de señal de audio o compensen la acústica de la sala.

MEDIA PLAYER



1. Entrada de tarjeta TF
2. pantallas LED
3. sensor de infrarrojos
4. entrada USB
5. Modo para seleccionar MP3/BL/FM/DAB
6. Jugar
7. Carpeta
8. Repita el RPT
9. Anterior y disminución de volumen
10. Adelante y volumen + aumento

Password: 1234

Los mezcladores-amplificadores están integrados en un reproductor multimedia integrado que incluye Mp3/FM/Bluetooth. Al presionar el botón Modo para cambiar el reproductor multimedia entre Mp3/FM/Bluetooth de acuerdo con la pantalla LED, donde hay un control remoto IR que le permite operar el reproductor multimedia de forma remota desde aproximadamente 10 a 30 metros, este control de volumen de salida del reproductor multimedia también se puede controlar con la perilla de volumen "TEL".

BLUETOOTH

La función Bluetooth permite la conexión de un teléfono inteligente o tableta a la sección del reproductor multimedia para reproducir archivos almacenados o transmitir audio digital. Para habilitar esta función será necesario asociar el dispositivo transmisor con el receptor de la siguiente manera.

1. Abra el menú de configuración de Bluetooth en su teléfono inteligente o tableta (u otro dispositivo de envío)
2. Busque dispositivos Bluetooth y búselos en la lista de dispositivos disponibles (asegúrese de que el amplificador esté encendido y dentro de un rango de recepción de 30-50 metros)
3. Seleccione Bluetooth y el dispositivo de envío debe confirmar que está conectado como un dispositivo de audio
4. Reproduzca audio desde el dispositivo emisor, asegurándose de que los controles de volumen no estén bajos o silenciados
5. Suba el control de volumen MEDIA del amplificador al nivel requerido. Si se pierde la señal de Bluetooth, es posible que deba volver a seleccionar Bluetooth en el dispositivo de envío. Los botones Anterior, Siguiente y Reproducir/Pausar funcionarán como controles remotos de reproducción en Bluetooth. Si mantiene presionados los botones Pista anterior o Pista siguiente, se ajustará el volumen de salida del reproductor.

LECTOR USB/SD

Inserte una memoria USB en el puerto USB y/o una tarjeta SD en la ranura para tarjetas SD. Presione el botón CD/USB/SD para asegurarse de que el reproductor esté configurado para reproducir desde el dispositivo de almacenamiento requerido. Presione el botón PLAY/PAUSE para reproducir la pista actual y vuelva a presionarlo para hacer una pausa si es necesario. La búsqueda y reproducción de pistas es igual a la descrita anteriormente para el reproductor de CD.

RADIO FM

Pulse el botón MODE para cambiar a la función de sintonizador de FM.

Para iniciar la sintonización automática, mantenga presionado el botón RPT hasta que comience, una vez que haya terminado, presione los botones PREV- y PREV+ para seleccionar un canal almacenado.

Para la sintonización manual, presione la tecla FOLDER o RPT para sintonizar la frecuencia deseada, luego presione PLAY para memorizarla, el número de memoria aumenta y es progresiva.

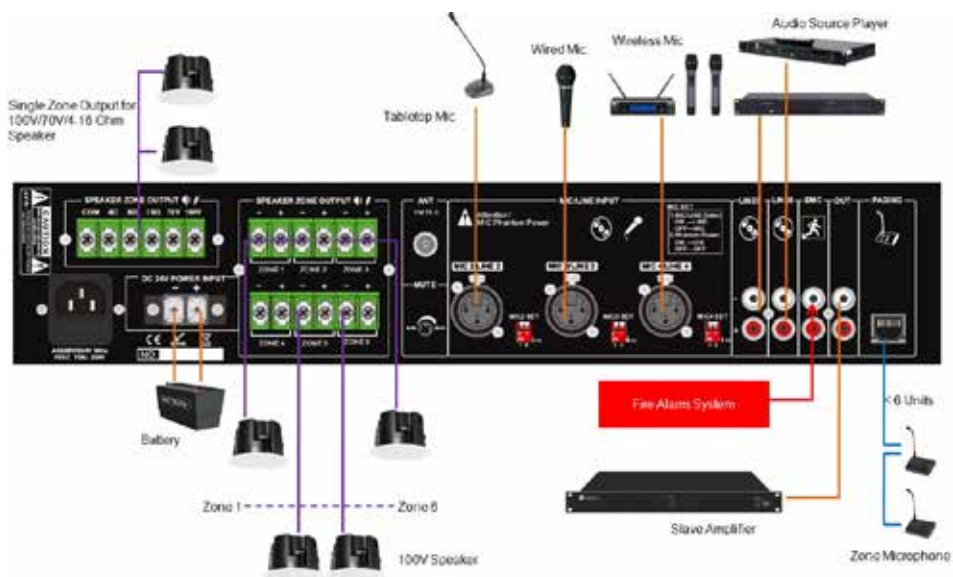
RADIO DAB

Pulse el botón MODE para cambiar a la función de sintonizador DAB.

Para iniciar la sintonización automática, mantenga presionado el botón RPT hasta que comience, una vez que haya terminado, presione los botones PREV- y PREV+ para seleccionar un canal almacenado.

Presione el botón PLAY o FOLDER para cambiar entre el nombre y la frecuencia de la estación actual.

DIAGRAMAS DE CABLEADO



ESPECIFICACIONES

MODELO	ZZONE350PA
Descripción	Amplificadores mezcladores de 6 zonas con Mp3/FM/BT
Potencia nominal de salida	350W
Salidas de altavoz	100V de 6 zonas y zona única de 100V/70V/4-16 ohmios
Entrada	Mic1-4: 2,5 mV, Línea 1-2: 250 mV; CEM: 250mV
Fuera de la línea	0.775(0dBV)
Respuesta frecuente	80-16 KHz
Respuesta frecuente	Línea \geq 85dB, micrófono \geq 72dB
THD	Menos del 0,5%
Proteccion	Protección contra alta temperatura, cortocircuito, clip y sobrecarga
Consumo de energía	500W
Fuente de alimentación	CA230V; 50-60Hz
Dimensión	438 (ancho) \times 405 (profundidad) \times 88 (alto) mm
Peso	10,9 kg



Importado y distribuido por:

ZZIPP Group S.p.A.
Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)
0429 617 888
info@zippgroup.com
zippgroup.com

ENGLISH

ITALIANO

ESPAÑOL