



**WOLFMIX**

**VISTA**

*by:* Chroma-Q®

# WOLFMIX W1 MK3

CONTROLLER LUCI DMX STAND ALONE



Controller DMX standalone progettato per la gestione di spettacoli luminosi in tempo reale senza bisogno di un computer. Dotato di un touchscreen capacitivo da 4,3 pollici e 37 pulsanti retroilluminati, offre un'interfaccia intuitiva per il controllo di effetti avanzati di colore, movimento e fascio luminoso. Grazie al microfono integrato e all'ingresso

Line-In, può sincronizzarsi con la musica per creare spettacoli dinamici. Supporta fino a 4 universi DMX, connettività USB per backup e MIDI, e dispone di una struttura robusta in acciaio verniciato a polvere, rendendolo ideale per DJ, light jockey e professionisti dell'illuminazione.

## SPECIFICHE TECNICHE

- Schermo: tft a colori da 4,3"
- Touch: capacitivo
- Encoder: incrementale a spinta
- Pulsanti: 37 in silicone con finitura opaca
- Retroilluminazione: a colori led
- Cpu: 220 mhz con core arm
- Memoria: 8mb ram e 16mb flash
- Microfono: electret omnidirezionale
- Ingressi: line-in jack da 3,5 mm
- Rilevazione: rilevatore di picco adattivo
- 2 connettori dmx out xlr a 3 pin
- 1 connettore dmx out xlr a 5 pin
- 1 connettore dmx in/out xlr a 5 pin con wink
- Usb: connettore usb3 con comunicazione ad alta velocità
- Funzionalità: standalone (nessun computer necessario) e compatibile con qualsiasi dispositivo dmx
- Universi dmx: fino a 4 universi dmx (2048 canali; add-on richiesto per u3+4)
- Gruppi di apparecchiature: fino a 8 gruppi
- Apparecchiature disponibili: oltre 15.000 apparecchiature (oltre 3.500 preimpostate sul controller)

# VISTA by Chroma Q

SOFTWARE PER IL CONTROLLO LUCI



Progettato per rispondere alle esigenze in continua evoluzione degli spettacoli moderni, il pluripremiato software Vista offre tutte le funzionalità di una console Vista full-size direttamente sul tuo computer. Puoi scegliere se utilizzare il tuo computer come controller standalone o come sistema di backup in tracking per un altro sistema Vista.

Per abilitare l'uscita dati è necessaria una licenza software sotto forma di dongle USB. Basta selezionare la dimensione della licenza in base al numero di canali desiderato, con la possibilità di effettuare upgrade quando necessario.

È possibile utilizzare più dongle di licenza all'interno di un unico sistema per sommare il numero di canali disponibili.

## SPECIFICHE TECNICHE

- Compatibile con Windows e Mac OS
- Organizzazione flessibile a finestre orientabile e customizzabile dall'utente
- Visualizzazione 2D delle fixtures e possibilità di customizzare il layout per adattarsi ad ogni esigenza dell'operatore.
- Merging dei lightshow facile e veloce.
- Motore del color picker ultra potente per riprodurre qualunque sfumatura.
- Interfaccia command line di ultima generazione.
- Motore smart FX rinnovato, con pochi click si possono ottenere spettacolari effetti che con altri sistemi richiederebbero ore di programmazione.
- Modalità Boot in Vista che permette di trasformare il computer in una workstation dedicata al software Vista.
- Area matrix: seleziona le fixtures che ti interessano trascinalo nella finestra matrix e applica un effetto, ottenere straordinari effetti pixel non è mai stato così facile.
- Licenze disponibili: 128Ch; 256Ch; 512Ch; 1024Ch; 2048Ch; 4096Ch;
- A richiesta configurazioni canali personalizzabili.

# VISTA EX

SUPERFICIE DI CONTROLLO PER VISTA



La consolle Vista EX offre un elevato numero di controlli fisici in un formato compatto, ed è in grado di gestire spettacoli di piccole e grandi dimensioni. Dotata di 12 fader di playback personalizzabili e 60 pulsanti assegnabili, Vista EX garantisce un controllo diretto sufficiente anche per gli spettacoli più impegnativi, offrendo al contempo la flessibilità nec-

essaria per adattarsi a qualsiasi tipo di produzione o evento. Vista EX include anche 4 tasti funzione che, combinati con i 60 pulsanti di playback, offrono fino a 300 azioni personalizzabili per pagina, fornendo un controllo senza precedenti in un'unità così compatta.

## SPECIFICHE TECNICHE

- 12 fader di playback
- 60 pulsanti assegnabili
- 8 encoder
- Controlli dedicati per la riproduzione della master cue list
- Fader Grand Master per l'intensità
- 12 tasti utente
- 4 tasti funzione
- Pagine illimitate
- 2 uscite DMX fisiche
- Tasti retroilluminati RGB
- Canali DMX determinati dalla dongle
- Dimensioni: 58.5 x 41.5 x 14.5 cm
- Peso: 6.56 Kg

# VISTA MV

CONTROLLER DI PLAYBACK PER VISTA



Vista MV è una superficie di controllo compatta ed economica, in grado di gestire spettacoli di piccole e grandi dimensioni.

Dotata di 5 fader di playback personalizzabili e 15 pulsanti assegnabili, Vista MV garantisce un numero sufficiente di controlli fisici, offrendo al contempo la flessibilità necessaria per adattarsi a qualsiasi ge-

nere di spettacolo o evento. Vista MV include anche 4 tasti funzione che, combinati con i 15 pulsanti di playback, offrono fino a 75 azioni personalizzabili per pagina, fornendo un controllo senza precedenti in un'unità così compatta.

## SPECIFICHE TECNICHE

- Design compatto
- Alimentazione via USB
- 2 uscite DMX fisiche
- 5 fader di playback
- Fader Grand Master per l'intensità
- 15 pulsanti assegnabili
- 4 tasti funzione
- Pagine illimitate
- Tasti retroilluminati RGB
- Canali DMX determinati dalla dongle
- Dimensioni: 32,5 x 27 x 11 cm
- Peso: 2 Kg